

A black and white photograph showing a group of men working in a field, likely planting rice seedlings. They are wearing hats and light-colored clothing, and are using tools to work the soil. The background shows a line of trees and a body of water.

rias, como para crear organizaciones que sean su auténtica representación. Por otro lado, aún debe solventar muchas dificultades internas.

¿Bodas de Plata o Réquien por una Reforma Agraria?.

Ahora acaba de aparecer otro, bajo el título de "¿Bodas de Plata o Réquiem por una Reforma Agraria?", perteneciente a Javier Albó y editado por el Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA). Albó, para realizar su importante trabajo, ha optado "por la perspectiva del propio campesino, por ser la que más fácilmente queda olvidada en los planeamientos oficiales elaborados en oficinas de la ciudad y también en las expresiones de opinión desde la tribuna de la letra impresa"

teira impresa. Esclareciendo un notable aporte para esta disciplina, el proceso de la Reforma Agraria en Bolivia, consta de 105 páginas y registra los siguientes capítulos: Introducción; ¿En qué consistió la Reforma de 1953? Aspectos demográficos; Movilidad social; Cambios culturales y lingüísticos; el boom de la educación rural; La redistribución de tierras; Revisión y complementos a la ley de 1953; La conquista de nuevas tierras; Las nuevas credenciales; los programas de desarrollo rural; Una alternativa a las argumentaciones campesinas; Conclusión, Comentarios de Fernando Calderón, Carlos Quiruga y Alfonso Camacho; Epílogo. Bibliografía.



(Pasa a la página 2)

En la era de la utopía social, la esperanza secular se ha manifestado generalmente como la intención de organizar la sociedad humana en los preceptos de razón y justicia. Para este intento es indispensable la participación de ciertos estratos y grupos sociales que ejercen una gran influencia en los terrenos de la administración pública, la organización industrial y la enseñanza; se trata, en líneas generales, de personas con formación académica, pero cuyo interés principal es el de mejorar la vida social. Los grupos sociales que se conectan con el aporte al orden establecido por parte de esos grupos se conectan con pautas de comportamiento y actitudes de claro carácter ético, el cual juega un rol ambivalente con respecto a la construcción de la estructura social.

Grande es la distancia entre las pretensiones de la teoría y los hechos de la realidad: el desarrollo de las fuerzas productivas ha puesto a la humanidad más bienes, servicios y mayores posibilidades de bienestar. Sin embargo, la gran mayoría de la población, pero, estos logros no benefician a la mayoría de los mortales de

Las diferentes vías de desarrollo, entre las cuales sobresalen los intentos socialistas y socialistas, se refieren por lo menos en común la necesidad de superar las limitaciones y los objetivos económicos, por una parte, y el mediocre facilidada al desarrollo, por otra. No se trata de indudablemente negar la importancia de llamar la atención sobre los problemas económicos, sino de señalar el carácter ambicioso de los programas políticos, las grandes realizaciones en la praxis por parte de los sustentadores de las ideas programáticas y la política económica. Los programas de ejecución de esos planes, sino de subrayar algunos fenómenos recurrentes, cuya relevancia para el desarrollo de la conformación de las actitudes pautas de comportamiento entre profesionales, intelectuales, mandos ejecutivos de la actividad económica.

Acuerdo al progreso científico-tecnológico ya alcanzado. Los sistemas bélicos más refinados y la conquista del espacio coexisten en las naciones, la falta de emancipación en el planeta con el irracionalismo en la política, la tabeleada entre necesidades individuales y sociales. Los diversos sistemas de producción, de consumo, de distribución, de circulación, no logran un aprovechamiento racional y no se encuentran en condiciones de compartir los conocimientos científicos, el destino del desarrollo humano, la paz mundial, la armonía, la justicia, la equidad, la clara divergencia con respecto a sus posibilidades inmanentes de la vida diaria, asegurar la paz mundial y promover el enriquecimiento humano.

La situación general en los países en vía de desarrollo exhibe tendencias que, en el futuro, evidentemente iguales a las de los grandes centros, metrópolis, megalópolis, serán, en sus formas, muy comparables. En muchas naciones del Tercer Mundo, también se sorprende la existencia de una gran variedad de modelos de desarrollo, que repite la desdoblación referente a los diversos modelos de desarrollo y a las diversas formas de desarrollo.

[illegible]

Considerando que esta posición tiene variados matices y límites difícilmente precisables, se procederá a establecer una analogía entre esta actitud moderna de distanciamiento consciente y el escepticismo clásico, para ilustrar someramente algunos paralelismos comunes a estas corrientes intelectuales, a través del tiempo. Ejemplos muy conocidos de esta actitud están representados por aquellos diplomáticos cultivados y bien informados, que se abstienen de formarse una opinión tanto sobre el Estado de procedencia como sobre el régimen, ante el cual desempeñan funciones de las administraciones de su país. Los deficiencias del presente, prefieren hablar del promisorio futuro, aunque una repitiendo meras conjeturas;

Retación Beethoven

Nos informaron que por disposiciones superiores, seis violinistas de la Sinfónica de Bonn, que forman parte de la Orquesta de Cámara de la Municipalidad, serán exclusivos músicos de este conjunto, con lo cual se resta toda posibilidad de éxito al principal conjunto musical.

Morris, que responsable tuvo que situación y momento, la sinfonía a las orquestas. En las orquestas, las sinfonías más interpretadas.

va era pre-
del primer
de la sin-
titud de la
gustual, al
precisiones
en todo el

La "marcha fúnebre" uno de los pasajes más bellos de la Tercera Sinfonía considerada una "profunda e inmensa oración, sombría, heroica y trágica", tuvo en el momento la mejor entrega de esta página, justamente porque el "pianissimo" no exigía de

En el tercer movimiento, el más breve, Clinton Morris

(Pasa a la página 2) (Pasa a la página 3)

(Pasa a la página 3)

RESTAURACION DEL TEMPLO DE SICA SICA.- Un hecho que debe ser elogiado: la tarea de restauración de la Iglesia de Sica Sica emprendida por el Instituto de Patrimonio Artístico

El mencionado templo, declarado Monumento Nacional, corrió el riesgo de desplomarse como consecuencia de precipitaciones pluviales. La torre izquierda —la más alta, según se aprecia en la fotografía de la izquierda— fue restaurada respetando el plano original (fotografía de la derecha). El paso más importante, el financiamiento para su restauración global de esta Iglesia situada en su

Una heroica interpretación de la "Heroica" de Beethoven

Por MARIO D. RIOS GASTELU

Esta orquesta Sinfónica de Nueva York, ahora conducida por el director norcoreano Alfred Clinton en sus conciertos de los martes y viernes, es un programa que incluye tríos de "figura en el concierto" de piano y orquesta de la Sinfónica N° 3 "Requiem" de Ludwig van Beethoven, así como obras que más problemas interpretativos crea al director. Beethoven había incluido tres cuerdas y una división entre violoncelos y contrabajos. Los grandes maestros, especialmente, en la búsqueda de una mayor grandiosidad en la interpretación, duplicaron los instrumentos con cuatro flautas, seis cornos, cuatro oboes, etc. determinando una duplicación en los instrumentos de viento, particularmente los violines.

Alfred Clinton, a la postre es el que el músico debe haber notado.

Lamentablemente con nuestra orquesta ocurrió lo contrario. Debilitada por la ausencia "obligada" de varios violines, los que llevaron a cabo la gran empresa, tuvieron que esforzarse para que el sonido de las cuerdas sea mayor, lo que a su vez dio

Tercera Sinfonía
iana es considerada la

concierto.

LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

Clinton Morris, ofreció una pobre versión de la Tercera Sinfonía de Beethoven. Esta actuación de la Orquesta Municipal fue un retroceso



PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 13 de mayo de 1979

12 PAGINAS

LA ALEGRIA de la tarea cumplida. El fracaso de la mayoría de los programas de desarrollo no se debe a la falta de interés y capacidad del campesino, sino a que esos programas no responden a las metas del campesino y tampoco permiten su participación activa en tales proyectos.

Historia y creación intelectual

POR EDUARDO MEDINA
(INTER PRESS SERVICE)

MEXICO MAYO (IPS). La historia dirá Julio Le Riverend surge en el momento de la "liberación" del hombre respecto de la naturaleza. Es decir cuando el hombre se independiza de las leyes objetivas de ésta.

La creación intelectual - subraya Le Riverend - es la historia entendida como un proceso de infinita vinculación entre la realidad y la conciencia en la práctica del hombre.

Julio Le Riverend, destacado intelectual cubano, expuso su ponencia "La historia y la creación intelectual" en el simposio que se ha realizado en el capital mexicano bajo el auspicio de la Universidad de las Naciones Unidas (ONU) el simposio "cultura y Creación Intelectual en América Latina".

El simposio la-inoamericano que concluyó el sábado 28 de abril asistió una pléyade de intelectuales de la región y también como invitados especiales, intelectuales de Asia, África y Europa, Julio Le Riverend es uno de los principales historiadores de Cuba, que hasta el año pasado embaajador de su país en la UNESCO.

Le su ponencia podemos extraer los siguientes conceptos fundamentales. La historia, concebida como el encadenamiento de la formación del hombre y de la sociedad, se expresa en el quehacer humano de la vida colectiva. Hace más de un siglo se dijo que los hombres hacen su propia historia. Esta producción se realiza en el marco de condiciones objetivas encarnadas por la necesidad y a través de mediaciones subjetivas o de conciencia (de clases grupos e individuos).

El proceso histórico por tanto se integra como una infinita vinculación de la realidad y la conciencia en la práctica del hombre. No hay práctica desposeída de conciencia aun cuando no todas las clases, grupos e individuos poseen el mismo grado "calidad" de conciencia.

La historia (acontecer y conciencia) puede considerarse como creación intelectual en esa infinita vinculación.

La creación intelectual evoluciona (y se ha re-valorizado también) como proceso en tanto que desarrollo, hasta el momento en que se considera expresarse en la circunstancia a un determinado quehacer, a una precisa actividad social.

El desarrollo capitalista, desde el renacimiento, progresivamente hasta hoy, propone que aceptemos lo intelectual como una esfera diferente, ajena cuando no netamente con-

trapuesta en su esencia, de lo manual. La unión del concepto intelectual al de creación intelectual es a segregación social, pues creación se toma como algo que sale del vacío sin previa historia. Así el capitalismo separa lo social de una función que está en todo trabajo humano.

Contra esta concepción debe afirmarse: 1. que no hay actividad humana desprovista de elementos intelectuales, por primarios que sean. 2. que toda actividad humana es creadora en sentido histórico. El sistema capitalista considera contrariamente que el trabajo manual no es creador.

Además en este sistema hay un carácter que define la creación intelectual, el de la conciencia, con un absoluto sentido universal, a todo lo que produce el hombre. La creación intelectual llega en el capitalismo a un grado tal de sumisión al valor de cambio que se ha generado una teratología "creación" para el consumo.

El capitalismo logró, por un lado, en virtud de la máxima especialización de las funciones, independizar las actividades hasta el punto que parecían diferentes en su esencia. Por otro insuflarles por medio del

mecanismo de mercado, un carácter común velado por la división del trabajo o de la actividad social.

La división del trabajo oculta la esencia del problema y comunica a la función un carácter de condición esencial que solo posee en tanto el "creador" accede a través de ella a la compleja red de relaciones sociales propias del sistema.

Con el artista sucede que por tradición se considera a sí mismo diferente cuando no superior porque su producto, su obra, es definitiva, no aparece inmediatamente vinculado a la producción material. El sistema le hace vivir una simple ilusión de señoría sobre sí mismo.

La verdad así contemplada, no disminuye al creador intelectual y su obra. Por el contrario, el introducido de lleno en la historia, lo pone en el campo de superación de la conciencia incompleta que le transmite el sistema. A partir de ello, debe proponerse la desaparición de relaciones sociales que impiden al creador su total realización social en la actividad humana.

La Sinfonía Nacional se ubica en el plano más aceptable y logró impresionar favorablemente.

CONCIERTO DE LISZT.

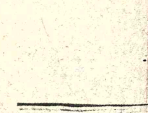
El Concierto N.º 2 para piano y orquesta, de Franz Liszt, fue interpretado por la joven pianista Grace Rodrigue, cuyos estudios le han ubicado entre las más gratas revelaciones de nuestro ambiente musical.

La solista no tuvo tropiezos frente al piano. Siguió con sumo cuidado las páginas de la partitura y puso de relieve su temperamento, que es sumamente valioso para aquilatar sus posibilidades.

Ante una orquesta no muy convincente en esta obra, Grace Rodrigue, pasó al primer plano a través del cual pudimos admirar su talento, su técnica, y sus innegables inclinaciones a los grandes maestros.

Liszt, quizá uno de los más extraordinarios compositores para obras de piano, es referencia de la más alta exigencia para sus intérpretes, lo que nos hace pensar que Grace, busco a uno de los más difíciles para probarse, a sí misma, hasta donde llega su evolución.

Los aplausos que esta joven artista concurre con seriedad sus compromisos y nos halaga que sus estudios le lleven a una constante superación.



UNA OBRA DE GIL IMANÁ GARRÓN, pintor boliviano que expone un conjunto de cuadros —bajo el título de "Manchass, garabatos y otras cosas"— en el Salón Municipal de la calle Colón. La muestra está auspiciada por la Embajada de Venezuela.

Dalí en la Academia Francesa de Bellas Artes

PARIS, 12 MAY. (Por JESUS CARLOS REYNOLDO, DE EFE). Salvador Dalí, desde hoy nuevo miembro de la Academia Francesa de Bellas Artes, divirtió a otros y quizá aburrió a unos cuantos con su discurso de entrada.

De la enrevesada perorata, se deduce que la estación ferroviaria de Perpignan (en la Cataluña francesa), y el vello púbico de su esposa Gala son el contenido último del macabroso y el microcosmos de Salvador Dalí.

Y aunque no fuera así, esto fue centro, principio y final del poco académico discurso que el pintor catalán pronunció hoy para agradecer "lo cual por fin" no hizo sino su designación como miembro extranjero correspondiente de la Academia de Bellas Artes Francesa.

Dalí se apoyó en su discurso de un bonito galón de más de medio metro de largo, enmarcado en un bastidor dorado, y no escribió, sino pintó. En el futuro quizá pase como una obra del maestro.

En todo caso, de nada le valió. Pronto lo echo de lado y se lanzó desahogado a recordar el antiguo emplazamiento de la estación de Perpignan, con sus praderas "donde corrían los pájaros de las caméras que hoy hay en Australia".

Algunos en el alba de los tiempos, los continentes comenzaron a derivar, y aun antes de que se formara el golfo de Vizcaya, "a España tenía como pivote sustentador y decisorio en su existencia a la estación de Perpignan".

El discurso —que tenía por título "Velocidad, Gala y el 'Volcan de Oro'— fue todo un prodigio de cómo se puede hablar a la carrera de los temas más diversos "sin romperlos ni marcharlos".

Dalí elogió el queso de Camembert, denunció a Polipe el Bueno por crear "la 'agregada' orden del Póison de Oro, definió a Rumanía como un invento del emperador Trajano, por lo cual soy católico, apóstolico y romano.

perón romano".

También calificó a la casa de Borbón como heredera del vino de Borgoña, razón por la cual se convirtió en "monárquico activo pero no activista".

Hasta Velázquez fue mencionado en el discurso, con elogios sin tasa, pero por su cuadro "Las hilanderas" en el que "consigne pintar un pelo sobre su cabeza, en la zona corporeidad". Dalí no dejó de señalar, en el fondo del óleo, la estación de Perpignan.

Por lo demás, el pintor no paró mientes en afirmarse como dos veces herede, según el concepto freudiano ("el que se revela como el hijo de su padre").

Según él, los dictados de la sociedad y en la lucha siempre había vendido. Tras él, fue expulsado de la Academia de Bellas Artes de Madrid y ahora pertenece a la de San Fernando y a la Francesa. Luego soy dos veces herede, aun siendo el ser más cobarde del siglo.

Como colofón de sus palabras, el pintor pronunció un viva la estación de Perpignan, seguido de un aplauso que fue acogido con entusiasmo por los asistentes.

Y así, tras su energético paréntesis, el pintor se dedicó a pintar en el pupitre de oradores. Dalí paseó la sesión de la Academia de Bellas Artes Francesa.

"Inmortales", muchos de los cuales, a juzgar por su envergadura, parecen en duda la veracidad del adjetivo.

Algunos académicos lo miraban impávidos, otros, ignorando que la oratoria daliniana es un continuo amantamiento con caricaturas de fuego, estaban justamente escandalizados.

Por su parte, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

petu, el jefe de la docta casa no cabía en su uniforme ni a su lado y aconsejaron a la pronunciación alfrancesada que Dalí hizo en discurso. Detalle importante: el uñer es de Per-

¿Bodas de Plata o...

(Viene de la página 1)

venhagen se inclina por la cuarta opción que él llama "socialización" y que define como un "plan integral de desarrollo del sector agrícola" con miras a elevar los niveles de vida de la mayoría de la población rural marginada, a través de la participación activa de los propios campesinos en la solución de sus problemas. La concepción de parte de un plan más global que afecte también a los otros sectores y que incluya aspectos económicos, institucionales y sociales, es el eje conjuntado para la producción y para la redistribución de sus ganancias etc. Parte de estos principios han sido tomados en Bolivia por el programa ORI, pero con las limitaciones ya mencionadas en el capítulo II de nuestra publicación.

Lamentablemente es deficital pensar que quienes gobiernan al país, desde más lejos a esos gobernantes, estén dispuestos a los riesgos de medidas tan drásticas, por necesarias que sean. Puede ser que su reticencia se acreciente a estos objetivos. Pero las decisiones reales van muchas veces por otros derroteros.

Sólo a través de un conveimiento y ulterior esfuerzo en los varios sectores vivos del país podría llegarse al necesario cambio de actitud y de política.

Entre estos sectores vivos deben contarse entre todos los propios campesinos. Wolf (1972), entre otros, nos ha ayudado a comprender como los campesinos han jugado un papel insustituible en diversas partes del mundo durante nuestro siglo.

Volviendo a nuestro caso al repasar la historia del desarrollo rural en Bolivia, hemos visto que los mayores avances desde el punto de vista social y redistributivo, se han

conseguido cuando propio campesino, el de bre del campo, ha de peñado un papel activo en la toma de decisiones, y que finalmente relación con su vida y su trabajo. En cambio, este campesino que es alejado de esta participación se le ha impuesto interdicción contrarios a la proposición de las nuevas tendencias de la distribución de la riqueza, de las debilitaciones de las organizaciones campesinas, de la desigualdad social.

Si se piensa seriamente en un auténtico desarrollo rural, es necesario que el campesino se organice en sus organizaciones, base, estén pero activamente en la gestión del desarrollo. El campesino no sólo debe ser el sujeto activo de su propio desarrollo, sino también el sujeto activo de su propio desarrollo.

Las transformaciones más espectaculares en agricultura, por unos pocos que los mayores recursos económicos, educativos, tecnológicos, etc., transforman a la agricultura en una actividad que lleva a mayor equidad en la distribución de los recursos. Pero eso, otra de las urgentes es poner posibilidades económicas, políticas, educativas a la disposición del máximo agricultores. No se trata de distribuir la producción, sino de redistribuir la producción. Pero tampoco de redistribuir la producción, sino de redistribuir la producción.

Para trabajar con base en la ciudad de Trinidad se precisa Radiotécnico con experiencia en equipos Transmisor - Receptor HF/AN, HF/GB, HF/SI, VHF, aplicados a la aeronáutica. Presentar solicitud acompañada de Curriculum Vitae y Certificados de Av. Montes N.º 116, c/ Esq. Oficina de Personal.

FAMILIA EXTRANJERA

Por viaje vende: Auto Ford Mustang; Piano; Altavoces; Lámparas; cortinas; refrigerador; Stereo; radios; televisores; juguetes; ropa para adultos y niños; enseres de casa, etc.

Av. Ballivián 499, esq. Calle 11, Calacoto

CURSOS SERIOS de METODO de MODERNO de SCHOOL

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA

Solicite folleto gratis

FO TO GRA FIA

CORTE Y CONFECCION

SAS TRE RIA

DE TIVE

MECA NICA DENTAL

GIM NASIA

BELLEZA PELLU QUERIA

MODERN SCHOOLS CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL

Solicite informen GRATIS del curso de

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD:

DPTO:

ESTUDIE CON LOS ESPECIALISTAS

modern school

CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL LA PAZ

ATENCION COCHABAMBA SANTA CRUZ



A PARTIR DEL PROXIMO LUNES 14 EN COCHABAMBA Hs. 21.00 Y MARTES 15 EN SANTA CRUZ Hs. 22.00 POR LOS CANALES DE TV. UNIVERSITARIOS.

SE EMITIRA LA SERIE DE TV. QUE ESTA CONMOVIENDO AL MUNDO

AUSPICIAN:

BANCO BOLIVIANO AMERICANO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA COOPERACION TECNICA DEL GOBIERNO SUIZO COMISION EPISCOPAL DE EDUCACION

Las 3 instituciones realizan en el Núcleo de Palos Blancos Alto Beni un Proyecto Educativo (UNIDAD EXPERIMENTAL DE EDUCACION RURAL - UNEDRU) con los siguientes objetivos:

- Experimentar con personal boliviano y en condiciones repetibles en otros Núcleos afines una educación rural activa, participativa y abierta a la comunidad.
- Introducir cambios en la actitud del maestro, en las formas de enseñanza, en el material didáctico utilizado y en la adaptación de los contenidos a las condiciones específicas de una zona tropical de colonización.
- Practicar formas de mutuo compromiso entre padres de familia comunidad y escuela.

Para tal proyecto, que está en marcha desde principios de 1978, las tres instituciones requieren como Co-Jefe y Contra-Parte Boliviana.

Requisitos:

- Nacionalidad Boliviana
- Año de Servicio en la Educación Rural Boliviana
- Formación de postgrado, sea a nivel universitario, en ISER o en el extranjero.
- Disposición de vivir varios años en zonas tropicales de colonización.
- Disposición de dirigir continua y sistemáticamente experiencias educativas tanto en el aula (buscar innovaciones en la enseñanza, elaborar material didáctico, etc.) como en las relaciones entre comunidades y escuelas.

Presentar hasta el LUNES 21 DE MAYO DE 1979:

- Currículum Vitae
- Expediente con certificados profesionales
- Una foto actualizada
- Solicitud escrita a mano
- La documentación se entrega a

COTESU - UNEDRU
Casilla 607
Edif. Herrmann, of. 705
Teléfono 32 716
LA PAZ

(Por favor indicar obligatoriamente teléfono donde se pueda citar para una entrevista de selección)

Se dará preferencia al candidato que tenga una edad entre 30 y 45 años, que habie amparado y tenga experiencias profesionales que comprueben su capacidad creativa y organizativa en todo tipo de trabajo educativo.

Se ofrece:

- Un trabajo en pedagogía experimental con muchas perspectivas profesionales.

El contrato se hará con el Ministerio de Educación y Cultura. El Directorio de UNEDRU (Subsecretaría de Educación Rural, Coordinador General) y el Secretario Ejecutivo de la Comisión Episcopal de Educación llamará a entrevistas de preselección para el día 6 de junio de 1979.

En Congreso turístico de Tacna

Se fortificó idea de que Bolivia y Perú son una unidad turística



Hortensia Romero de Vallón, quien en representación de ABAVYT asistió al IV Congreso de ABAVYT (Asociación Peruana de Agentes de Viajes y Turismo), a su retorno al país informó que los peruanos han comprendido que Bolivia y Perú constituyen una unidad turística y que ambos —turísticamente hablando— no pueden ser vendidos por separado sino como un todo indivisible.

Según nuestra informante, los congresistas se interciliaron en el debate de su disertación "Aspectos generales sobre la zona del lago Titicaca", coincidiendo en que Perú y Bolivia deben ser un solo destino turístico y que es necesario que para los turistas haya facilidades de entrada y salida entre Perú y Bolivia.

En su opinión, el resultado más importante de la presencia boliviana en este Congreso consiste en el acuerdo de que, próximamente se reunirán en Puno representantes de APOTUR (Asociación Peruana de Operadores de Turismo), y de ATUREB (Asociación de Turismo Recreativo de Bolivia) para examinar las dificultades que los turistas extranjeros encuentran en su paso del Perú y Bolivia y viceversa, y con la finalidad de supe- rar las soluciones adecuadas.

La Sra. de Vallón dijo que el ATUREB es una asociación que está en proceso de organización y que una de sus finalidades será buscar soluciones a las innumerables dificultades con que tropieza el turismo receptivo en nuestro país.

DISERTACION

Nuestra entrevistada nos hizo conocer los puntos del "Aspecto general sobre la zona del lago Titicaca" que le tocó desarrollar en el Congreso de ABAVYT, en el cual se describen las obras de infraestructura turística realizadas tanto en territorio peruano como boliviano en los últimos 15 años y se habla de la necesidad de "mejorar, en un cien por ciento, los ser-

vidades de los países comprendan la importancia del turismo y no traten al visitante como a un delincuente o traficante. Recalcó esta idea por que en la zona del lago es donde más se advierte el tratamiento inadecuado a los turistas", afirmó la disertante.

Más adelante dijo: "Si en alguna región de ambos países el turismo ha de ser una actividad económica importante, es necesario que en la zona del lago, motivo por el cual los pobladores de esa región deben estar conscientes de la importancia del turismo y no caer en la explotación del turista; por lo tanto, es necesario que la concientización a nivel local sobre la importancia del turismo y sus beneficios de modo que el ciudadano común sepa que tratando bien al pasajero logrará que éste cambie la mala imagen que actualmente tiene de la zona que fuera de ser árida y fría se torna muy poco acogedora".

Después de enumerar los recientes estudios turísticos presentados tanto en Perú como en Bolivia, para desarrollar turísticamente la región del lago, la Sra. de Vallón, pidió a los respectivos gobiernos "que se hagan efectivos, lo más pronto posible, las recomendaciones que se formulan en esos estudios, para que los proyectos identificados, porque en la medida que los proyectos se hacen efectivos, en la misma medida la zona se beneficiará".

Terminó diciendo que "el día que contemos con un excelente servicio de trenes entre Cuzco-Puno-Desaguadero y La Paz, con una hotelería adecuada y suficiente, con la pavimentación de los tramos Cuzco-Juliacaca-Juliy-Desaguadero-La Paz y Juli-Yunguyo, estaremos orgullosos, peruanos bolivianos, de mostrar al mundo la zona, que por su belleza natural, su riqueza histórica y su profundo valor humano, estará considerada como uno de los grandes atractivos latinoamericanos en el consenso del turismo mundial".



Lufthansa llega a Venecia

VUELOS A 8 CIUDADES DE EE.UU.

Venecia, una de las joyas arquitectónicas e históricas del Viejo Mundo fue incluida en la red de Lufthansa a partir del 1 de abril pasado. La nueva línea ofrece vuelos diarios entre Frankfurt y la capital veneciana, con vuelos adicionales los Sábados y Domingos —entre Munich y Venecia, durante todo el año. Se une así con el centro de Europa una vasta zona de Italia Nord-Oriental, comprendida entre Verona, Bolzano, Trieste, Bologna. Una región de grandes atracciones turísticas, históricas, culturales, con una vasta gama de —en su mayoría— pequeñas industrias con producción orientada principalmente hacia la exportación, las que constituyen la base para el buen rendimiento de este nuevo servicio de pasajeros y carga.



PLAZA BALLIVIAN - La plaza Ballivián, de Trinidad, es el esenario de la principal fiesta religiosa del departamento del Beni: la Santísima Trinidad que este año se celebra el 10 de junio, fiesta en la que es dable apreciar parte del rico folklore beniano.

Ministerio de Urbanismo y Vivienda

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA FABRILES, CONSTRUCTORES Y GRAFICOS CONVOCATORIA LICITACION N.º 05/79

Por resolución de la Junta Directiva del Consejo Nacional de Vivienda para Trabajadores Fabriles, Constructores y Gráficos y de conformidad al inciso e) Art. 4.º del D.S. N.º 10733 de 16 de febrero de 1973 se convoca a las Empresas Constructoras de Primera, Segunda y Tercera categoría, legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de 32 viviendas unifamiliares en El Alto de la ciudad de La Paz, bajo las siguientes características:

32 Viviendas tipo V.U.P. 6-2 dormitorios-pareadas. El presupuesto oficial para la construcción de las obras alcanza a la suma de \$b. 3.937.000.32 (TRES MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL 32/100 PESOS BOLIVIANOS).

Los planos, pliegos de especificaciones generales, administrativas y técnicas, podrán ser retirados de las oficinas del Depto. Técnico del Consejo a partir del día 14 de mayo del año en curso, ubicadas en la Avda. Arce N.º 2716 Esq. Campos de la ciudad de La Paz, previa la cancelación de \$b. 1.500.— (UN MIL QUINIENTOS 00/100 PESOS BOLIVIANOS).

Las propuestas serán presentadas cumpliendo todos los requisitos exigidos en el Decreto Ley N.º 15192, relativos a Licitaciones de Obras del Sector Público, hasta el día 31 de mayo de 1979 a horas 12:00 a.m. en las oficinas del Depto. Técnico del Consejo de la ciudad de La Paz.

El acto de apertura de propuestas se llevará a cabo el día 31 de mayo de 1979 a horas 15:00 en la Subsecretaría de Vivienda del Ministerio de Urbanismo y Vivienda, ubicada en la Avda. 20 de Octubre esq. F. Guachalla Edificio CONAVI 3.º piso.

La Paz, 12 de mayo de 1979

Los turistas que visiten Roma encontrarán un nuevo atractivo

Por LINDA CIORA. (Servicio Especial de Inter Press Service)

ROMA, MAYO (IPS). Las oleadas de turistas que van a Roma este verano tendrán una nueva atracción: la ciudad de Ostia Antica, el río que atraviesa la ciudad desembocando en el antiguo puerto de Ostia, sea el gran protagonista de la próxima temporada.

Y no se trata solo de una iniciativa destinada a atraer turistas. Lo más justo es pensar que es un proyecto de nuevos lugares de esparcimiento. Que mejor que el río, que pasa por los puntos más insólitos y atrayentes de Roma, con la oportunidad de recorrer en barca y por fin, culminar el paseo en el mas antiguo puerto romano?

El proyecto se puso en marcha gracias al empuje de la "Asociación Amigos del Tiber", que auspició por municipalidad de Roma, el 5 de mayo se realizó el primer paseo público en barca por el río con Ostia Antica como destino final.

La idea es que el río sea el eje de una serie de actividades que se desarrollarán a lo largo del verano 79, y para esto se ha

preparado durante todo el invierno tres programas. El primero: la Expo-Tiber, una muestra que se instalará en el Castillo "Sant'Angelo", "Imperatore Adriano y su residencia papal, que estará dedicada totalmente al río y su contexto.

El segundo: una muestra en el Castillo de "Ostia Antica", auspiciada por el Superintendente Arqueológico del puerto de Ostia, que permitirá a los visitantes conocer las excavaciones de la antigua residencia de Giulio II, y la zona de la desembocadura del río que aún conserva reliquias históricas.

Por último, la Tiber-Expo (una muestra del artesanado y de la artesanía romana) por tercera vez se hará en las banquetas del río, será ampliada y se realizará en etapas. Una del 23 de junio al 1 de julio, reservada a exponer la producción típica de cada región italiana, poniendo el acento en el artesanado, turístico y folclórico. La segunda parte será del 1 al 10 de septiembre, y en ella tomarán parte representantes de industrias, comercios, artesanos, organizaciones turísticas de

diversos países, que drán oportunidad de ser directamente operadores italianos.

A nivel cultural, el Tiber año en el Castillo "Sant'Angelo", que localiza temas: imagen del río, la campaña romana, el "reconstrucción" de la topografía de la ciudad, el Tiber históricamente descrito, otros escritores y escritores. Otros serán el Tiber y la ciudad, la relación de la ciudad y el río, desde fines de 1700, la desembocadura del río que aún conserva reliquias históricas de la ciudad en el pasado, etc.

Los "Amigos del Tiber" por su parte, reanudarán en barca itinerarios en el río, en la zona del puente Garibaldi, en la zona de la Duca, D'Amato, para el centro de la ciudad, desde el mismo punto, el puerto de Fiumicino.

MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA FABRILES, CONSTRUCTORES Y GRAFICOS CONVOCATORIA LICITACION N.º 06/79

Por resolución de la Junta Directiva del Consejo Nacional de Vivienda para Trabajadores Fabriles, Constructores y Gráficos y de conformidad al inciso e) Art. 4.º del D.S. N.º 10733 de 16 de febrero de 1973 se convoca a las Empresas Constructoras de Primera, Segunda y Tercera categoría, legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de 44 Viviendas unifamiliares en El Alto de la ciudad de La Paz, bajo las siguientes características:

40 Viviendas tipo V.U.P. 6-2 dormitorios-pareadas. 4 Viviendas Tipo V.U.P. 6-2 dormitorios-aisladas. El presupuesto oficial para la construcción de las obras alcanza a la suma de \$b. 4.461.105.60 (CUATRO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y UN MIL CIENTO CINCO 60/100 PESOS BOLIVIANOS).

Los planos, pliegos de especificaciones generales, administrativas y técnicas, podrán ser retirados de las oficinas del Depto. Técnico del Consejo a partir del día 14 de mayo del año en curso, ubicadas en la Avda. Arce N.º 2716 Esq. Campos de la ciudad de La Paz, previa cancelación de \$b. 1.500.— (UN MIL QUINIENTOS 00/100 PESOS BOLIVIANOS).

Las propuestas serán presentadas cumpliendo todos los requisitos exigidos en el Decreto Ley N.º 15192, relativos a Licitaciones de Obras del Sector Público, hasta el día 31 de mayo de 1979 a horas 12:00 a.m. en las oficinas del Depto. Técnico del Consejo de la ciudad de La Paz.

El acto de apertura de propuestas se llevará a cabo el día 31 de mayo de 1979 a horas 15:00 en la Subsecretaría de Vivienda del Ministerio de Urbanismo y Vivienda, ubicada en la Avda. 20 de Octubre esq. F. Guachalla Edificio CONAVI 3.º piso.

La Paz, 12 de mayo de 1979

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

INVITACION

N.º AAAC-09/79

Se invita a todas las firmas interesadas a presentar propuestas para la provisión del siguiente material:

PEPIDO N.º 126201/01 - 2 - 11669 - ORURO

ITEM	CANTIDAD	MATERIAL
1)	2.000 PZAS.	SACOS de caucho 100% impermeables, resistentes a los ácidos, aceites, y alcalinos color negro.

Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de la Comisión de Adquisiciones, 4.º piso de la Oficina Central, hasta horas 16:30 del día Miércoles 16 de Mayo de 1979.

SUBGERENCIA DE ADQUISICIONES
OR 387/79

La Paz, 7 de Mayo de 1979

cc: Archivo
rva.

UNA MADRE FELIZ

UN HOGAR FELIZ

UNA MADRE FELIZ

UN HOGAR FELIZ

F.U.L. FEDERACION UNIVERSITARIA LOCAL

R.R.P.P. N.º 174/79

SOBRE EL ALQUILER DE RADIO "PROGRESO"

Como es de conocimiento de la opinión pública la U.M.S.A. ha alquilado Radio "Progreso" por un período de 6 meses, con la finalidad de utilizar este medio de comunicación como canal de expresión de la Comunidad Universitaria. Impulsando el desarrollo y la difusión de la educación y la cultura y servir a los intereses del Pueblo Boliviano. Este arrendamiento otorgado por la Empresa "RACIPREN" S.R.L. a través de su gerente señor Carlos Ponce Sanjinés, en favor de la Universidad Mayor de San Andrés, ha sido realizado en el marco de todas las normas legales establecidas al efecto por las leyes vigentes en el país.

Sin embargo, el día jueves 10 de mayo el señor Waldo Cerruto, connotado acólito de Banzer, que participo del "asalto" al gobierno enriqueciéndose ilícitamente al igual que toda la camarilla banzerista, ha publicado una solicitada en el matutino "El Diario" en la cual denuncia el asalto a "Radio Progreso" por parte de universitarios encabezados por el señor Carlos Ponce Sanjinés. La Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y dirección de Radio "Progreso" han sido asumidos por la Universidad ejerciendo el derecho legítimo que le asiste por el arrendamiento recibido de la Empresa RACIPREN S.R.L. mediante el contrato suscrito con el señor Carlos Ponce Sanjinés en fecha 18 de abril del presente año. Razón por la cual la Federación Universitaria Local rechaza enfáticamente esta temeraria sindicación que es completamente falsa, por cuanto la Universidad no ha tomado Radio "Progreso" por la fuerza y ningún universitario ha participado de ese supuesto "asalto". La administración y

En campo turístico

Compromisos contraídos por país no son cumplidos con seriedad

Nuestros lectores recordarán que a fines de febrero último se realizó en Lima reuniones de representantes de organismos turísticos del sector público y privado de Perú y Bolivia, cuyas actas fueron acordadas y firmadas por ambas partes.

Una de las recomendaciones convocadas al sector privado de ambos países a trabajar mancomunadamente en la solución de las dificultades existentes en la promoción, comercialización y operación de la actividad turística, como único medio para alcanzar objetivos comunes y concretos.

En demostración del deseo peruano de "trabajar mancomunadamente" con Bolivia la APAVIT (Asociación Peruana de Agencias de Viajes y Turismo), invitó a su similiar de Bolivia, ABAYIT, a su cuarto Congreso que acaba de realizarse en Tacna con la participación de 221 delegados, invitación por la que los sectores turísticos oficial y privado del país contraloran, implícitamente, el compromiso de asistir al Congreso.

Pero, contra todo lo esperado, no viajó ninguna delegación, sino una persona, la Sr. Hortensia R. de Vallotín, a quien se delegó la representación boliviana.

El hecho revela que los compromisos adquiridos no son encorados

A LA SEÑORITA

MARIA RENE NODA

Se la necesita en la oficina ubicada en la calle 21 de Mayo s/c. Avacucho Telef. 2-4585.

Santa Cruz

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo

Comité Boliviano del Café (COBOLCA)

Segunda invitación para provisión de inmueble

Habiendo sido declarada desierta la Licitación Pública N°. 1/79 del mes de febrero del presente año, así como la primera invitación de fecha 21 de abril, por no haberse cumplido con las previsiones del art. 34 de la Ley de Adquisiciones del Sector Público, SE INVITA POR SEGUNDA VEZ a todas las personas naturales o jurídicas de la capital, para que formulen sus ofertas al Comité Boliviano del Café, para la provisión de un inmueble con destino a la instalación de sus oficinas, sujeto a las siguientes condiciones mínimas:

Superficie Mínima habitable de 150 mts. 2.

Ubicación: Zona Central, Miraflores o Sopocachi.

Tiempo de entrega: Inmediata y en perfectas condiciones de habitabilidad.

Las ofertas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, con la inclusión de titulación treintañera, título traslativo de dominio debidamente inscrito en Derechos Reales, Certificado alodial que establezca que el inmueble es realengo, plano de construcción debidamente aprobado por la H. Municipalidad de La Paz, Certificado, o: comprobante de pago de impuestos tanto municipales como de la Administración de la Renta Interna, Solvencia Tributaria, hasta el día 30 del mes en curso, ante el Dep. Administrativo, del Comité Boliviano del Café, ubicado en calle Comercio N°. 1210, a hrs. 18 y 30.

NOTA IMPORTANTE: De acuerdo a disposiciones de la H. Junta de Almonedas, los oferentes deberán cumplir con los requisitos que señala el art. 34 de la Ley de Adquisiciones del Sector Público, caso contrario, se agradecerá no formular sus ofertas si no cuentan con dichos requisitos.

La Paz, mayo de 1979.

LAZO

24 MESES

1 DEPTO. POR PISO



Periodistas especializados en turismo visitaran Bolivia

Seis periodistas especializados en turismo, procedentes de California, EE.UU., llegarán el jueves próximo para realizar una visita de diez días, durante la cual serán puestos en contacto con los principales centros turísticos del país.

Estos son sus nombres: Earlene Weiss, Jane Smith, Carolyn Dyer, Charles Adelson, Henry Castillon y Don Pinells.

Durante los días de su permanencia visitarán La Paz, Tiwanaku, el lago Titicaca, Sucre, Tarabuco, Potosí y Santa Cruz.

La compañía aérea norteamericana Braniff, los trasladará de California a La Paz, mientras que el LAB se encargará de sus viajes dentro del país; en cambio, la Agencia de Viajes y Turismo, Magritismo tendrá bajo su responsabilidad todo el servicio terrestre.

Los auspiciadores del viaje desearían que los periodistas invitados escribieran para sus lectores todo lo que pueda pa-



ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

Convocatoria a Propuestas Lic. N°. 1/79 (Ampliación)

La Corporación Regional de Desarrollo de La Paz (CORDEPAZ), convoca a las empresas industriales especializadas en sistemas de tinglados metálicos a presentar sus propuestas en base a su propio sistema industrial para la construcción de seis (6) tinglados de alma llena (cañón) o de sistemas en base a perfiles angulares, destinados al CENTRO DE MANTENIMIENTO DE EQUIPO Y MAQUINARIA a construirse en el centro de mejoramiento agropecuario N°. 1, situado en Kallutaca (12 Kms. del retén de Río Seco).

La ubicación de los tinglados a ensamblarse corresponde al área adjunta a los silos metálicos de la granja, localizados sobre el camino La Paz-Laja.

El proponente se someterá a las disposiciones contenidas en el D.L. 15223 "Ley de Adquisiciones del Sector Público".

Los documentos, pliegos y planos podrán ser retirados previa cancelación de \$b. 300.- a partir de la fecha, en las oficinas de CORDEPAZ, Unidad de Proyectos, situados en la Av. Arce N°. 2529, Edificio Santa Isabel, Bloque "A" 2°. Mezzanine. Las propuestas serán presentadas hasta hrs. 18.00 del día 18 de mayo del presente año.

La Paz, mayo 9, 1979

El Lloyd Aéreo Boliviano y las Agencias de Viajes

Por CARLOS ANDRADE Q.

El LAB y las Agencias de Viajes y Pasajes, por realizar actividades complementarias, se necesitan mutuamente. Este es un hecho fuera de discusión.

José Rico Negrete, Gerente Comercial del LAB, tuvo razón cuando en representación oficial del Lloyd dijo a los Agentes de Viajes y de Pasajes reunidos en su tercer Congreso realizado en Cochabamba a mediados de febrero pasado: "Somos socios de una misma actividad".

Debe suponerse que los "socios de una misma actividad" dialogan periódicamente sobre problemas comunes con el fin de superarlos y buscar medios que faciliten sus respectivas labores. Pero, entre el LAB y las aludidas Agencias no existe tal diálogo, pese al acuerdo formal entre ambos de "institucionalizar" las reuniones de sus representantes "en el mas alto nivel", acuerdo que fue aprobado en Cochabamba, precisamente, en la reunión entre personeros del LAB y asistentes al Congreso de ABAYIT.

Uno de los varios asuntos expuestos en esa ocasión por los congresistas estuvo relacionado con la garantía exigida por el LAB para la venta de sus boletos. Concretamente se dijo que resultaba inaceptable para las Agencias de Sucre y Potosí, que el LAB pida una garantía de 50.000 dólares "por un servicio que se caracteriza por su irregularidad y falta de cumplimiento".

Al responder a esa queja, el Sr. Rico, de acuerdo a los apuntes de PRESENCIA que estuvo en ese Congreso, dijo textualmente: "No se puede exigir a las Agencias de Potosí y Sucre igual garantía que se pide a las de otras ciudades. La Gerencia Comercial ha pedido que se reduzca la cuantía. En futuros pases acordaremos el monto definitivo".

Posteriormente, al ser replanteado nuevamente el problema, el mismo Sr. Rico dijo: "La política del LAB es no exigir la garantía a las empresas IATA, sino sólo a las que no son IATA y es también política del LAB pedir menos a las Agencias de Sucre, Potosí y Beni".

SORPRESA

Con el antecedente referido, es fácil comprender la sorpresa que causó

La exigencia del LAB en abierta contradicción con las afirmaciones del propio LAB, expresadas en Cochabamba mediante su representante oficial José Rico Negrete. Es lamentable que eso suceda, porque dice mal de la seriedad con que el Lloyd debe actuar ante sus "socios de una misma actividad".

Los puntos de vista adversos a esas exigencias no pueden ser ignorados por el LAB, menos todavía si las líneas aéreas extranjeras que operan en Bolivia, según las informaciones dadas a PRESENCIA, no exigen a las Agencias IATA ninguna garantía semejante a la pedida por el LAB.

Por otra parte es necesario que las reuniones entre el LAB y la ABAYIT se reinicien cuanto antes, como se acordó en Cochabamba para que asuntos como el de la garantía aludida sean analizados cuidadosamente con el fin de encontrar soluciones satisfactorias para ambas partes. Si periódicamente no hay diálogo, el camino queda libre para que se pongan de manifiesto enfrentamientos generalmente contraproducentes y no es creíble que el Lloyd desee motivar esas situaciones.

Soberanía-Eficiencia-Desarrollo

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES BOLIVIANOS

LICITACION PUBLICA NACIONAL N°. 33/79

PROVISION DE: ZAPATOS, BOTAS, IMPERMEABLES, GUANTES, CAMISAS Y PANTALONES DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.

Se invita a las firmas interesadas a presentar propuestas para la provisión de: ZAPATOS, BOTAS, IMPERMEABLES, GUANTES, CAMISAS Y PANTALONES DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.

El Pliego de Especificaciones podrá adquirirse en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones de Y.P.F.B. ubicada en la calle Buena N°. 185 do. piso, previo pago de \$b. 200.00 en la Sección Caja, 3er. piso del mismo edificio.

Las propuestas con las formalidades señaladas en el Pliego de Especificaciones se recibirán en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones, hasta el día lunes cuatro de junio, a horas 15:00 p.m.

La Paz, mayo 8, 1979

Original firmado por

Cnl. Ing. José Patiño Ayovora

GERENTE GENERAL

UN CONFORTABLE DEPARTAMENTO PARA UD.; Y SU FAMILIA EN UNA DE LAS MEJORES ZONAS RESIDENCIALES DE LA CIUDAD.

! SU SUEÑO SERA UNA REALIDAD;

EDIFICIO SANTA MARINA

CALLE PEDRO SALAZAR

- 3 DORMITORIOS POR DEPARTAMENTO.
- TODOS LOS AMBIENTES CON ILUMINACION Y VENTILACION DIRECTA.
- LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS.
- 2 ASCENSORES DE GRAN VELOCIDAD.
- MAGNIFICA VISTA PANORAMICA.
- TERMINACION DE PRIMERA.

Belande y la realidad peruana

"Simpatizó decididamente con la justa aspiración marítima boliviana"

Lima, Mayo. Por Augusto Montes Hurtado. El ex presidente del Perú, arquitecto Fernando Belande Terry, concurrió por espacio de dos horas con este corresponsal en la sede del Consulado de la avenida Real 1998, en el piso 20, departamento 02. Belande Terry, ministro de la carrera política como dirigente universitario, fue invitado por Lima en 1965, de ahí salió voluntariamente a la palestra política y ya en 1966 fue candidato a la presidencia de la república en su país. En la primera oportunidad, la suerte no lo acompañó mucho. "En 1962 vuelve a presentarse como candidato presidencial. Sin lograr alcanzar la mayoría necesaria. Las elecciones son calificadas de fraudulentas: el APRA, que busca alianzas con el poder, luego de pactar con el ejército, pacta con otro que también lo persigue y Víctor Raúl Haya de la Torre Colombia, en la embajada de Perú en Lima, en 1963. Pero eso no era argumento para no pactar. En los momentos que la suerte política lo exige. El pacto provoca un golpe de estado que derrota a los presidentes, y el nuevo gobierno, presidido por el general Godoy, convoca a nuevas elecciones que se realizan en 1963. En la elección, el arquitecto Fernando Belande Terry, logra una amplia mayoría, 80 mil votos de diferencia sobre el líder aprista Víctor Raúl Haya de la Torre. Belande es el precursor de Acción Popular, una manera de hacer intervenir a las élites públicas y sociales al pueblo como principal protagonista, una política de incentivar el guahuar nacional con el esfuerzo del pueblo. Así es su partido que ya cumplió 20 años bajo el Gobierno de Acción Popular se impulsó el Pacto Andino, que estaba en sus inicios. De eso y otros temas habló el ex-presidente peruano y actual candidato presidencial. Lo que sigue es el resultado de la entrevista.

¿Qué balance puede hacer Ud. de la nueva constitución que se termina de elaborar?

F. Belande: "Aparentemente va a ser un proyecto demasiado extenso. No tiene la concisión, la claridad, de la constitución de 1933, a la que se pretende regresar".

¿Cuáles son las objeciones que Ud. hace a la nueva carta política?

F. Belande: "Bueno, solo tengo una objeción: yo creo que una carta magna debe ser muy concisa muy clara y en un castellano muy directo. Aparte de eso, en general me parece que se han incluido las cosas fundamentales".

¿Cuál es la razón para que su partido Acción Popular no haya intervenido en las elecciones pasadas para elegir diputados constituyentes?

F. Belande: "Porque la mayoría a una constituyente era una idea muy buena, como ya se ha probado. El país está en un momento de crisis, como ya se ha probado. En el mismo sentido, con la misma convicción que trae consigo un proceso electoral, elegir no sólo un congreso constituyente, sino también al jefe del Estado. Entonces, habríamos tenido desde el año

pasado un gobierno constitucional. La constituyente por constituyente, yo creo que el gobierno debería haber reconocido en forma clara la soberanía de esta asamblea, eso lo reclamamos, pero el gobierno guardó silencio y por eso nos abstuvo de participar. Yo creo que la cual nos sentimos ahora muy satisfechos, satisfechos porque no estamos incurriendo en responsabilidades graves, como aquella por ejemplo de la asamblea que convocó con regímenes que clausura revueltas".

Se habla mucho de que el partido aprista, cuando pactó con el ejército, pactó con otro que también lo persigue y Víctor Raúl Haya de la Torre Colombia, en la embajada de Perú en Lima, en 1963. Pero eso no era argumento para no pactar. En los momentos que la suerte política lo exige. El pacto provoca un golpe de estado que derrota a los presidentes, y el nuevo gobierno, presidido por el general Godoy, convoca a nuevas elecciones que se realizan en 1963. En la elección, el arquitecto Fernando Belande Terry, logra una amplia mayoría, 80 mil votos de diferencia sobre el líder aprista Víctor Raúl Haya de la Torre. Belande es el precursor de Acción Popular, una manera de hacer intervenir a las élites públicas y sociales al pueblo como principal protagonista, una política de incentivar el guahuar nacional con el esfuerzo del pueblo. Así es su partido que ya cumplió 20 años bajo el Gobierno de Acción Popular se impulsó el Pacto Andino, que estaba en sus inicios. De eso y otros temas habló el ex-presidente peruano y actual candidato presidencial. Lo que sigue es el resultado de la entrevista.

¿Qué balance puede hacer Ud. de la nueva constitución que se termina de elaborar?

F. Belande: "Aparentemente va a ser un proyecto demasiado extenso. No tiene la concisión, la claridad, de la constitución de 1933, a la que se pretende regresar".

¿Cuáles son las objeciones que Ud. hace a la nueva carta política?

F. Belande: "Bueno, solo tengo una objeción: yo creo que una carta magna debe ser muy concisa muy clara y en un castellano muy directo. Aparte de eso, en general me parece que se han incluido las cosas fundamentales".

¿Cuál es la razón para que su partido Acción Popular no haya intervenido en las elecciones pasadas para elegir diputados constituyentes?

F. Belande: "Porque la mayoría a una constituyente era una idea muy buena, como ya se ha probado. El país está en un momento de crisis, como ya se ha probado. En el mismo sentido, con la misma convicción que trae consigo un proceso electoral, elegir no sólo un congreso constituyente, sino también al jefe del Estado. Entonces, habríamos tenido desde el año

PROYECTO LOTES Y SERVICIOS CONAVI - Banco Mundial

Se comunica a las personas que adquirieron el formulario de solicitud de vivienda para el proyecto Lotes y Servicios, desde el número 001 al 2716, deberán pasar por las oficinas del Departamento de Promoción Social, de la Unidad de Proyecto Lotes y Servicios, ubicadas en la calle Juan José Pérez N.º 325, esq. 20 de Octubre, a efecto de proporcionar datos complementarios necesarios para la solicitud, debiendo presentarse hasta el 15 de junio próximo, último día de recepción de formularios.

DPTO. DE PROMOCION SOCIAL
HORARIO
Mañanas 8:30 a 11:30 horas
Tardes 15:00 a 18:00 horas

La Paz, 9 de mayo de 1979

MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA CONAVI - BANCO MUNDIAL

Unidad de Proyecto Lotes y Servicios

INVITACION

Se invita a todos los sectores laborales y personas particulares cuyos ingresos económicos no sean mayores a \$b. 3.000.- (Tres mil pesos bolivianos 00/100) a participar en programas de viviendas, por el sistema de Auto-Construcción a ejecutarse en la ciudad de La Paz, durante el período de 1979 - 1980.

Mayores informaciones se proporcionarán en el Departamento de Promoción Social de la Unidad de Proyectos Lotes y Servicios, ubicados en la calle Juan José Pérez N.º 325, esq. 20 de Octubre, en los siguientes horarios:

Mañanas 8:30 a 11:30 horas
Tardes 15:00 a 18:00 horas

La Paz, Mayo de 1979.

DEPARTAMENTO DE PROMOCION SOCIAL

Sello: Proyecto Lotes y Servicios CONAVI BIRF.

¿Hay signos de recuperación?

F. Belande T.: "Hay algunos indicios que el gobierno difunde... sobre alguna recuperación. Yo, desde luego, los tomo con alguna reserva. Por ejemplo: hay algunas reservas en el Banco Central pero que se ha refinanciado la deuda, seguramente esas reservas serían mucho menores de manera que esa es una cosa que se debe considerar con mucha cautela. Luego, han reputado las exportaciones, el cobre ha subido de precio y han entrado en servicio algunos desarrollos mineros del sur. De manera que esto facilita el equilibrio y hasta el superávit en la balanza comercial. Pero la balanza de pagos va a seguir siendo deficitaria, el costo de vida está subiendo mucho, la inflación es galopante, acabamos de tener nuevamente un alza de la gasolina, constantemente tenemos estas ingratas sorpresas, y la situación para el pueblo es sumamente difícil. De manera que yo vivo alarmado por la situación, la destrucción y la desocupación se han convertido en los nuevos azotes del Perú".

¿Cómo Ud. el porcentaje de desocupación real que hay en el Perú?

F. Belande T.: "En el campo, según el estudio que ha hecho un ingeniero peruano, la desocupación de mas de 1.600.000 campesinos, las universidades han rechazado este año a 200.000 jóvenes que son desocupados potenciales. Ahí nomás tiene Ud. 1.800.000. El gobierno reconoce que la desocupación y sub-ocupación

no tanto el desempleo total sino también el sub-empleo llegan al 50 por ciento de la fuerza laboral. La fuerza laboral en el Perú es del orden de los 5.000.000 de trabajadores, o sea 2.500.000 están sin empleo. Es una cifra muy alta. Para dar trabajo a estas gentes por los medios usuales, la inversión sería cuantiosa. Si fueramos a importar los sistemas de industrialización europea, tendríamos que hacer una inversión que sea un proyecto piloto, que va a dar resultados excelentes. Tengo, pues, viva curiosidad y en Santa Cruz tendré oportunidad de hacer una exploración, por tierra, hasta donde pueda y luego por avión, para conocer bien este teatro de operaciones que es muy parecido al teatro de operaciones peruano, aunque es a una latitud que está más al Sur. Los cambios en latitud también determinan algunos cambios ecológicos importantes".

Don Fernando, cuántas veces fue Ud. candidato a la Presidencia?

F. Belande: "Tres veces, el año 1966, 1962 y el año 1963 en que resulté electo".

Pero antes, ¿fue parlamentario?

F. Belande: "El año 1948, cuando el doctor José Luis Bustamante y Rivero me pidió (Pasa a la página 11)

SANTA CRUZ Y LA CARRETERA MARGINAL

¿Tiene proyectado algún viaje al exterior?

F. Belande T.: "Viajo a los Estados Unidos para recibir el título de profesor honoris causa. Por largos años fui maestro en una universidad y ahora el 6 de mayo recibire esta distinción, junto con los diplomas que varios de mis alumnos reciben. También visitaré Bolivia, estaré en Santa Cruz de la Sierra. La Junta de Santa Cruz es el sitio fundamental en el proyecto de la carretera marginal de la sierra en Bolivia. Es una terminal provisional, porque ahí hay otra viaducto que ya existe, creo que ferroviaria, en dirección a Brasil y la Argentina. Santa Cruz constituye la capital boliviana de la marginal de la Sierra, así como en el Perú puede ser en Tarapoto, o Tingo María, así como en el Ecuador puede ser Iquitos, o en Colombia Villavicencio. Son puntos fundamentales. Quiero estudiar Santa Cruz. Se acaba de otorgar un préstamo blando para el tramo Chimore-Vapacani, de 86

Convocatoria

Reaseguradora Boliviana S.A.

De conformidad a los Estatutos de la Reaseguradora Boliviana S.A. se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria, sujeta al siguiente orden del día:

- 1.- Aprobación del B. Lance
- 2.- Distribución de utilidades
- 3.- Renovación del Directorio

La Junta se llevará a cabo en las oficinas de la Compañía, Av. 20 de Octubre 2524, 1.º Piso el día 15 de Mayo de 1979 a Hrs. 17:00.

N.º AAC-09/79

Se invita a todas las firmas interesadas a presentar propuestas para la provisión del siguiente material:

PEDIMENTO N.º 126201/01 - 2 - 11669 - ORURO

ITEM CANTIDAD MATERIAL

- 1) 2.000 PZAS. ROPA IMPERMEABLE (SACOS) de 100% impermeables resistentes a los ácidos y alcalinos con preferencia color negro.

Tamaños: 50% mediano y 50% grande.

Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Comisión de Adquisiciones 470, piso Edificio Central hasta hora 16:30 del día miércoles 16 de mayo de 1979.

SUB GERENCIA DE ADQUISICIONES
GR 399/79

La Paz, 9 de mayo de 1979

* PASATIEMPOS *

POR RICARDO

1. LABERINTO

¿ESTÁN REPETIDAS LAS FIGURAS A, B, C, D, Y EN EL PENTAGONO?

2. FORMOSA

CEILAN
CUBA
SICILIA

UNA DE ESTAS ISLAS SE HALLA SITUADA EN LA ENTRADA DEL GOLFO DE MEXICO. ¿CUAL?

3. CAMBIANDO SEIS PALITOS

DE SU LUGAR TRAZA DE FORMA OTRA FIGURA FORMADA POR LA REUNION DE DOS CUADRADOS DESIGUALES.

4. ¿QUE VALOR NUMERICO TIENEN LAS LETRAS EN ESTA SUMA?

A E E B B B A
C D C B B A
+ C B C C B D

8 9 9 8 9 9

5. DOS DE ESTAS CASITAS SON IGUALES

6. ¿CUAL ES LA FIGURA CORRECTA?

8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

7. ¿CUAL ES LA FIGURA CORRECTA?

8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

8. ¿CUAL ES LA FIGURA CORRECTA?

8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

9. ¿CUAL ES LA FIGURA CORRECTA?

8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

10. ¿CUAL ES LA FIGURA CORRECTA?

8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

Enfermeras de altiplano

Por JOHN BLAND
(De "Salud Mundial")

De todas las maneras de llegar a La Paz, la capital de Bolivia, la más interesante es la que se hace cada vez que uno quiere ir a la ciudad. En mucho es hacer el trayecto por tierra, desde la ciudad de Puno en el sur del Perú. Por tierra, en este caso, significa que uno debe tomar una carretera sin pavimentar y llena de baches, un autobús transporta al viajero desde Puno hasta Juli, donde se embarcará, le hace llegar a respetable velocidad, las aguas, a veces agitados, a las riberas de un río de desierto, después de varias horas en poblaciones rústicas, en la localidad boliviana de Huanajua.

El trecho siguiente es un cruce de dos horas en autobús por la inmensa meta del altiplano andino, a 3,600 metros sobre el nivel del mar.

Una espléndida cadena de picos, cuya nieve perpetua brilla al sol con luz dorada, se ve desde el horizonte. En este momento, el viajero cree estar a las afueras del mundo. Los faros de las linternas, encendidos ya, alumbran a grupos de personas vestidas con ropas de lana de colores vivos, que esperan en las esquinas de las aldeas, discuten animadamente en los mercados al aire libre. Por los cerros de las montañas, el viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

Un momento más tarde, el autobús gira bruscamente a la izquierda y el viajero desciende a una zona de pastos de venta de una granja espectacular, parece que la mesa se hubiera temblado y se hubiera caído. El viajero se entera de que está cruzando un subarrio llamado Alto.

cada vez más densa a medida que van convergiendo en el centro de la hondonada, es decir, en el caso urbano de La Paz, situado 300 metros más abajo. Más allá de la ciudad, en un lugar donde los edificios de la ciudad indican la presencia de pequeños poblados, se ve que la gran mayoría de las viviendas son de adobe, con sus cubiertas nevadas a más de 6,500 metros de altura, espejando, bajo los últimos rayos del sol poniente.

El autobús baja ahora rápidamente por el borde interior del cráter, describiendo grandes zigzags; el tráfico de automóviles se hace cada vez más denso y las farolas del alumbrado público brillan cada vez más cerca. Las estrechas callejuelas llenas de peatones ceden el paso a grandes avenidas con filas de árboles y de altos edificios a ambos lados de la catada. En área helado del centro de la ciudad recuerda al viajero que, a pesar de la larga bajada desde el altiplano, La Paz es la capital más alta del mundo, 3,600 metros sobre el nivel del mar.

Pocos días después de mi llegada a La Paz tuve que emprender el camino inverso y salir de nuevo la empinada pared del cráter hasta el suburbio de El Alto, para ver cómo trabajaban las enfermeras del centro local de salud. Esta vez hice el viaje en pleno día y tuve ocasión de ver cómo los poblados alejados de la capital parecen trepar desde el fondo de la hondonada hasta que la cuesta se hace demasiado pendiente y las casas de adobe coden el puesto al suelo parduzco y la ladera.

En el filo mismo de la hondonada, la carretera se

pierde en un laberinto de casas y calles polvorientas: El Alto. La mañana de mi visita, el centro de salud local estaba abarrotado de pacientes que aguardaban resignadamente su turno en las salas de espera e incluso fuera del edificio, en una sola planta. La mayoría de las mujeres llevaban los sombreros-hongo tradicionales en todo el altiplano andino y en los poblados de las montañas circundantes.

El personal del centro consta de tres médicos, tres enfermeras diplomadas y seis enfermeras auxiliares; todos trabajan en dos turnos: uno de mañana y otro de tarde. La enfermera-jefa, Luisa Saldaña de Guzmán, me enseñó el plan de trabajo del personal de enfermería y me explicó que las enfermeras del centro habían seguido un plan de estudios de cuatro años, completado con ocho meses de prácticas para la especialización en salud pública.

Una de las enfermeras, Mary de Sanz, me explicó cómo hacía las entrevistas a los pacientes del centro, insistentemente o en grupo según los casos. Además de examinar y tratar a los niños que acuden al centro con sus madres, Mary se encarga de las consultas antenatales y posnatales, y de las vacunaciones que se administran generalmente durante las visitas domiciliarias.

En uno de los consultorios del centro, Mary examinó mi presencia a un niño con diarrea incesante y explicó a la madre que durante las tres horas siguientes no debía dar a su hijo más que agua de arroz templada y una cucharada de jarabe, repetida luego cada seis horas. Usando alternativamente el español y el aymara, la enfermera

insistió en la importancia de que antes de dar nada al niño, la madre se lavara muy cuidadosamente las manos y lavara también cucharas y biberones. Seguramente, hizo que la madre la repitiera las instrucciones para cerciorarse de que las había entendido y anotó en un formulario los resultados del interrogatorio y la medicación prescrita. Las anotaciones serían muy útiles cuando fuera a visitar al niño en su casa, para ver el resultado del tratamiento y asegurarse de que la madre seguía sus instrucciones.

Mary de Sanz vive en El Alto y conoce a fondo los problemas de la localidad. Los habitantes del suburbio la conocen y confían en ella. Los problemas de salud más comunes en El Alto son las enfermedades respiratorias (la altitud tiene seguramente algo que ver con esto) y las afecciones gastrointestinales, en particular la diarrea infecciosa, de la que se dan muchos casos los días. La tuberculosis es también muy frecuente, lo mismo entre los niños que entre los adultos. Y su diagnóstico tiene que hacerse en muchos casos a hospital o laboratorio.

Pero en los treinta días que se le han recetado", me dice Mary. "Y, por supuesto, nos cercioramos de que los niños que acuden al centro de salud ninguna trabajadora social, las enfermeras tenemos que ocuparnos también de ese trabajo, por ejemplo, de comprobar que los ancianos están bien alimentados".

El centro de salud de El Alto funciona seis días por semana, pero su personal es insuficiente para atender los casos de urgencia graves o las llamadas nocturnas.

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

verdad tenemos que poder explicar lo mejor que podemos las causas de su enfermedad y la razón de que tenga que tomar los medicamentos que se le han recetado", me dice Mary. "Y, por supuesto, nos cercioramos de que los niños que acuden al centro de salud ninguna trabajadora social, las enfermeras tenemos que ocuparnos también de ese trabajo, por ejemplo, de comprobar que los ancianos están bien alimentados".

El centro de salud de El Alto funciona seis días por semana, pero su personal es insuficiente para atender los casos de urgencia graves o las llamadas nocturnas.

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

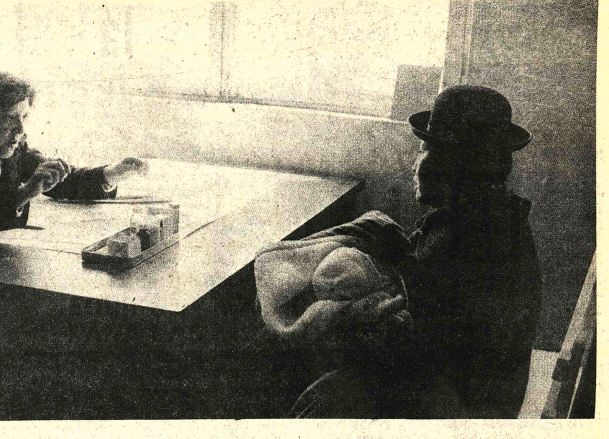
Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a

Un aspecto inusitado del trabajo de las enfermeras del centro es la organización de cursos de cuatro meses para el adiestramiento de las parteras tradicionales que viven y ejercen en la localidad. Las alumnas de esos cursos, que son en su mayoría mujeres de edad más que madura, aprenden sobre todo las prácticas de higiene indispensables en la asistencia a partos, las enfermeras les enseñan también a



En el Centro de Salud de El Alto, cerca de La Paz, una enfermera explica a una madre de la localidad cómo debe tratarse la diarrea infantil (Foto OMS/ Henrioud)

madre mandó parar el vehículo en un lugar donde no había ninguna casa. Con el sombrero-hongo derecho en la cabeza y apretando la mano de su hija, Susana Botello se bajó del vehículo y empezó a bajar con paso rápido la pendiente resbaladiza, que moría mucho más abajo, en los suburbios de la capital. Sin darle importancia, Ana de Vegabriel la siguió a un paso más circunspecto. A mí no me quedó más remedio que seguir a las dos mujeres.

Bajo los rayos del sol, la ciudad brillaba a nuestros pies con reflejos cobrizos; más allá se alzaba la cubierta nevada del monte Illimani. Pero el momento no era propicio para admirar el paisaje: el suelo que pisábamos era una mezcla de polvo parduzco y guijeros traidoreros que rodaban bajo nuestros pies hacia el fondo del barranco.

Susana Botello empezó a trepar por una cuesta empinada, cuyo suelo se desmoronaba bajo los pies, y no tuvimos más remedio que seguirla.

Por fin aparecieron a nuestra vista las primeras casas de la barriada, construidas de madera, adobe y chapas de hierro ondulada, sobre pequeñas terrazas excavadas en la peligrosa ladera. Susana avanzó con paso seguro hasta lo alto de la cuesta y desde allí, por un "patio" rudimentario de tablas inclinadas, llegó a la puerta de su casa: una edificación rudimentaria de dos

habitaciones en la que, hasta el día anterior, había vivido con sus seis hijos, reducidos ahora a cinco. El que faltaba ya para siempre había anunciado muerto la víspera, un mes después de nacer; a aquella misma mañana lo habían enterrado.

Ana de Vegabriel entró inmediatamente en acción y después de ponerse un delantal de blanca impecable y cubrir con papel de periódico el tablero de la única mesa que había en la casa, se lavó someramente las manos con una taza de agua y empezó a examinar, uno por uno, a los cinco hermanos. El agua es un problema perpetuo de los suburbios de La Paz, situados a mucha más altura que los depósitos utilizados para el abastecimiento de la capital y cuyos habitantes, tienen que ingenárselas para recoger en recipientes de todo género el agua de lluvia o comprar la que llega en vehículos cisternales a cuatro pesos (alrededor de veinte centavos de dólar) la medida.

Uno de los hijos de Susana Botello había sufrido pocos días antes una caída accidental de frecuencia explicada en un suburbio de topografía tan abrupta y el médico había tenido que darle varios puntos de sutura. Ana retiró la venda y el apósito para cerciorarse de que la herida estaba cicatrizando bien y volvió a sujetarlo. El niño herido y sus hermanos resultaron estar en buena salud. El marido de

Susana, policía municipal, estaba trabajando en La Paz, después de haber asistido al entierro de su hijo. Ana platicó un rato con la atribulada madre explicándole la importancia de la alimentación de sus hijos y la necesidad de que ellos los adultos bebiesen más que agua hervida.

Finalmente, nos despedimos de la familia y emprendimos en sentido inverso el camino que habíamos seguido a la venta, parándonos de cuando en cuando para tomarle el pulso a la atmósfera enrarecida del altiplano. Mientras rodeábamos el pequeño cerro, mirando cuidadosamente donde poníamos los pies Ana me comentó jadeante: "De cuando en cuando, alguien se suicida tirándose desde lo alto al barranco".

Para ella, el día de mi visita no había tenido nada de extraordinario; para mí, en cambio había sido un día rico en enseñanzas sobre las condiciones de vida de uno de los incontables grupos de descendientes del mundo, un grupo establecido en las inmediaciones de una ciudad próspera y espectacular, pero irremisiblemente separado por la geografía de las comodidades y los servicios urbanos. Para familias como la de Susana Botello, son las enfermeras como Ana las que con su asistencia y sus cuidados tienen el único punto entre la ciudad y las comunidades de los suburbios, necesitadas de todo.

CENTRO BOLIVIANO AMERICANO

Anuncia cursos de: Inglés y Español.
INGLES: Todos los niveles.
Horario: Cursos Regulares: Lunes a Viernes - de 7 a.m. a 9 a.m. - 2 horas diarias.

AM: 7-9 - 8-10, 10-12
PM: 3-5 (Niños) 5-7, 7-9.
CURSO HORARIO:
PARA NIÑOS 10-12 a.m.
PARA ADULTOS 1-3 p.m.

Cursos Super Intensivos: Lunes a sábados De 9 a 12 a.m. 3 horas diarias.

Requisito: Certificado de Nacimiento o Carnet de Identidad para los menores de edad.

Examen de Ingreso: Para aquellos con buena base del idioma.

Inscripciones:
14 y 15 de mayo
8 a.m. - 12:30 p.m.
8 p.m. - 6:30 p.m.

Clases comienzan: 16 de mayo (regulares)
18 de mayo (super-intensivos)
GUARDARÍA BILINGÜE - Quedan algunas vacancias!

ESPAÑOL:
Niveles: 2 primeros básicos
Curso especial de Conversación
Horario: Por la mañana
Examen de Ingreso: Para aquellos con buena base del idioma
Inscripciones:
14 y 15 de mayo
8 a.m. - 12:30 p.m.
8 p.m. - 6:30 p.m.

Clases comienzan: 16 de mayo
CURSOS DE GRAMÁTICA ANZADA EN INGLES: Para postulantes a exámenes TOEFL, COUNCIL, MICHIGAN, etc.

MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

FABRILES, CONSTRUCTORES Y GRAFICOS CONVOCATORIA

LICITACION N° 04/79

Por resolución de la Junta Directiva del Consejo Nacional de Vivienda para Trabajadores Fabriles, Constructores y Gráficos y de conformidad al inciso e) Art. 4° del D.S. N° 10733 de 16 de febrero de 1972, se convoca a las Empresas Constructoras de Primera, Segunda y Tercera categoría, legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de 48 Viviendas familiares en El Alto de la ciudad de La Paz, bajo las siguientes características:

48 Viviendas tipo V.U.P. 4-2 dormitorios pareadas
El presupuesto oficial para la construcción de las obras alcanza a la suma de \$b. 5.063.491,20 (CINCO MILLONES SESENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y UNO 20/100 PESOS BOLIVIANOS).

Los planos, pliegos de especificaciones generales, administrativas y técnicas, podrán ser retirados de las oficinas del Depto. Técnico del Consejo a partir del día 14 de Mayo del año en curso. Ubicadas en la Avda. Arce No. 2716 esq. Campos de la ciudad de La Paz, previa cancelación de \$b. 1.500.- (UN MIL QUINIENTOS 00/100 PESOS BOLIVIANOS).

Las propuestas serán presentadas cumpliendo todos los requisitos exigidos en el Decreto Ley No. 15192, relativos a Licitaciones de Obras del Sector Público, hasta el día 31 de Mayo de 1979 a las 12:00 a.m. en las oficinas del Depto. Técnico del Consejo de la ciudad de La Paz.

El acto de apertura de propuestas se llevará a cabo el día 31 de mayo de 1979 a las 15:00 en la Subsecretaría de Vivienda del Ministerio de Urbanismo y Vivienda ubicada en la Avda. 20 de Octubre esq. F. Guachalla Edificio CONAVI 3er. piso.

La Paz, 12 de mayo de 1979

Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil

Empresa Nacional de Telecomunicaciones

"ENTEL"

Convocatoria de Auditoria Externa

Segunda Invitación

Se invita a las firmas de Consultoría especializadas en Auditoría, que cumplan con los requisitos legales del país así como los exigidos por el Banco Interamericano de Desarrollo y Corporación Andina de Fomento, presentar sus propuestas para realizar el trabajo de Auditoría Externa de ENTEL, por la gestión de 1978

Las propuestas se recibirán en Asesoría Legal de ENTEL 8° piso hasta el lunes 21 de mayo de 1979 horas 17:00

Los interesados deben pasar a recoger el Pliego de Especificaciones del Edificio ENTEL 8° piso oficina de Auditoría Interna, a partir del día lunes 14 del presente mes.

La Paz, mayo 1979

RELACIONES PUBLICAS

MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

"CONAVI"

Convocatoria a propuestas

Se convoca a propuestas para atención (servicio de té) al personal del Consejo Nacional de Vivienda "CONAVI". Mayores datos en el Sindicato de Trabajadores de Conavi, calle 20 de Octubre esq. Fernando Guachalla.

GERENCIA ADMINISTRATIVA

La Paz, mayo 11 de 1979

sermaco

Nueva denominación de F. D. Lucas & Cia (Bolivia) S.A. EQUIPOS Y MATERIAS PRIMAS PARA LAS INDUSTRIAS DE ALUMINIO

MAQUINAS HERRAMIENTA

Tornos universales, revolver y automáticos. Cepillos de codo. Fresadoras universales y de matrícula. Taladros de banco, de columna y radiales. Presas, Guillotinas y Calandras para planchas de hierro.

EQUIPOS PARA LA INDUSTRIA TEXTIL Y DE CONFECCION

Las más afamadas marcas del mundo. Máquinas industriales de coser "Union Special", "Columbia" y "Dürkopp". Cortadoras de telas "Wolf". Equipos de teñir "Platt Longdoke". Aguas "Groz Becker" para máquinas de tejer y "Beka" para máquinas de coser. Máquinas desbastadoras de cuero "Fortuna".

PRODUCTOS QUIMICOS

Acidos, Amoníaco, Bisulfato de Sodio, Carbonato de Ammonio, Carbonato de Sodio, Cianuro de Sodio, Cloruro de Polivinilo, Formol, Glicerina, Metasulfato de Sodio, Nitrato de plomo, Nitrato de Ammonio, Oxido Negro, Propilenglicol, Soda Caústica, Sulfato de Ammonio, Sulfato de Zinc, Sulfato de Magnesio, Sulfuro de Sodio, Tolulol, Xantatos.

MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES

Planchas, flejes, bobinas, tubos, barras y perfiles de hierro, acero, cobre, latón y aleaciones. Hojalata electrolítica. Cables de acero, Carburo de Calcio. Aceite de linaza. Xantatos para flotación de minerales. Nitrato de plomo. Bolas y barras de acero para molinos. Ladrillos y mantas refractarios para hornos industriales. Gomallas.

sermaco

SERVICIOS MAQUINAS Y CONFECCION LTDA

YANACOCCHA 587
TELÉFONOS 354390-352145
CASILLA 947 LA PAZ

MONJE CAMPERO Tel. 322133
 16 DE JULIO Tel. 322191
 Mainine, Tando y Noche LOS TIGRES NO LLORAN. Tando y Noche prohibido ingreso niños menores 8 años.
 Mainal LOS CINCO LOCOS MOSQUETEROS. Matinée, Tando y Noche HOMBRE A HOMBRE todo público.
 UNIVERSO Tel. 312660
 Mainal YO QUIERO SER ARTISTA. Matinée, Tando y Noche POR MIS PISTOLAS.
 T.P. Noticiero alemán EL MUNDO AL INSTANTE.
 PARIS Tel. 329704
 Mainal COMO DOS GOTAS DE AGUA. Matinée, Tando y Noche GREASE BRILLANTINA. T.P. Noticiero alemán EL MUNDO AL INSTANTE.
 MONUMENTAL ROBY Tel. 322135
 Mainine, Tando y Noche

PRESENCIA
TV Boliviana
 PROGRAMACION PARA EL DIA DOMINGO 13 DE MAYO 1979
 11.00 Telemedia
 12.00 Híjitos
 12.00 Mainal con el Abuelito "Tino".
 12.30 Tiracol
 12.55 Hedi
 13.20 Dibujos animados.
 13.30 Hipper Show.
 13.40 Cuier
 13.50 Comandante Meteoro
 14.45 Los Lancer
 16.35 El hombre que nunca existió.
 17.00 Estampida
 18.00 300 Millones
 19.00 Recuerde usted.
 19.25 Señor del peligro
 19.55 El hombre nuclear.
 20.55 DeporTV
 21.40 Viaje fantástico
 22.35 Play House 90
 23.40 Viaje fantástico
 23.45 Cierre emisión.

HOY CINES TV
 IMPERIO Tel. 340451
 Mainal PROGRAMA DE PANDA Y ASTROBY CONTRA EL PLANETA DEL DIABLO. Matinée doble LOS AVEN- TUREROS DEL OESTE Y EL REGRESO DEL LADRON DE BACIA. Noche ESPERD DE ALEMANIA Y EL SUTERO. Estrictamente prohibida menores 21 años.
 VARIEDADES Tel. 324071
 Mainal doble EL OSITO PANDA Y ASTROBY CONTRA EL PLANETA DEL DIABLO. Matinée doble LOS AVEN- TUREROS DEL OESTE Y EL REGRESO DEL LADRON DE BACIA. Noche ESPERD DE ALEMANIA Y EL SUTERO. Estrictamente prohibida menores 21 años.
 BUSCH
 Mainal LA ALPOMBR MAJICA Y CORTOS. Matinée, Tando doble SANDRO EN LA VIDA CONTINUA Y EL REGRESO DEL LADRON DE BACIA. Noche ESPERD DE ALEMANIA Y EL SUTERO. Estrictamente prohibida menores 21 años.
 TESLA Tel. 353883
 Mainine, Tando y Noche AEROPUERTO INFERNAL lo- do público. Noche EL ES- PEJO DE ALEMANIA.
 EBBRO
 Mainal FLAUTISTA DE HAMELIN. Matinée, CHAN- TAJE EN ALTA MAR Y LA- DRONES DE DIAMANTES. Tando CHANTAJE EN AL- TANAAR. LADRONES DE DIAMANTES. Noche ADIOS INOCENCIA.
 NOBEL
 Mainal KITH BLUE NACIDOS PARA LA ORCA. Matinée, Tando SIMBAD QUO DE TIGRE Y AUTO CINE. Noche PERMISO DE AMOR HASTA MEDIA NOCHE.
 MEXICO
 Mainine, Tando doble EL CAR- TA Y TINTORERA. Noche TINTORERA.
 CINEMATECA BOLIVIANA Tel. 325346
 Mainine, Tando y Noche YAWAR MALLU. J. Sanjines último día.
 ROXY
 Mainal CARLITOS Y SNOOPEY. Matinée, Tando do- bles S.O.S. A 15 MIL METROS Y LAS MEJORES ADVENTURAS DE LA VIDA REAL. Noche MANDINGO. May. 21 años.

SANTA CRUZ
 FLORIDA
 Mainal UN TREN DEL IN- FIERNO. Matinée, Vermouth, Tando y Noche POR MIS PISTOLAS.
 MAU MAU
 Noche doble EL DESEO Y LA BOLUPTUOSIDAD Y LAS CHICAS DEL AUTO ESTOP.
 CAMBAO
 Mainal UN CAPITAN DE 15 AÑOS. Matinée, Vermouth, ORCALA BALENA ASESINA. Tando y Noche LA SEPTIMA MONJA.
 GRIGOTA
 Mainal a las 10.30 LOS VAMPIROS DE KORYKAN. Matinée, Hs. 2.30 cuchillo. Vermouth, 4.30 CUCHILLO. Tando doble Hs. 7.00 CUCHILLO. Hs. 8. CUCHILLO. Trasnocbe doble 10.30 CASA PRIVADA PARA LOS S.S. Hs. 12.15 CASA PRIVADA PARA LC S.S.
 21 DE SEPTIEMBRE
 Mainal LOS DIABLO CARATE. Matinée, Tando y Noche AMIG LA AVENTURA.
 REVE MORENO
 Mainal REGRE MUNDO DEL VER- MOUTH.
 ABRAZAME FUERT Tando y Noche LAS EL GINECOLOGO.
 AUTO CINE
 Continúa Hs. FESTIVAL DE TON Hs. 21.00 LA GEN DE PROTEO. Hs. FESTIVAL DE TOM
 CASA DE LA CULT
 Mainal doble EL DE LOS HERMANO EN EL OESTE Y DE LOCURA. Tando UN DIA EN EL CR
 PALACE
 Mainal TRIBU
 Tando y Noche

Martes Exclusivamente para adultos mayores de 21 años. Ingreso con carnet de identidad.

Terriblemente veraz....
"MANDINGO" fue la chispa..
"DRUM" es la explosión
Ken NORTON-Warren OATES
DRUM
El Ultimo Mandingo
 Otra super- producción de DINO DE LAURENTIIS
 Irela VEGA-Pam GRIER

CINEMATECA BOLIVIANA Pichincha esquina Indaburo.
CICLO OBRA COMPLETA DE SANJINES
 Una de las 20 películas más bellas de la historia.

EL CORAJE DEL PUEBLO COPIA COLOR
 Una página amarga de nuestra historia.
ESTRENO LUNES 14

COLONIAL Calle Diaz Romero-Zona Miraflores
 TURERO. Todo público. Tando y Noche MESIDO DE SE- NORAS. May. 21 años con C.I.
 CENTER Tel. 322928
 Mainal EL ROBO DE LAS MONIAS DE GUANAYATO. Todo público. Matinée, Tando doble EL ARRIACAS y PO- BRE PERO HONRADA. Todo público. Noche EL MURO DEL SILENCIO Censura 21 años.
 MURILLO Tel. 325447
 Mainal DOC SARGE EL HOMBRE DE BRONCE Y EL ESPEJO DE ALEMANIA. Matinée, Tando doble LA FORTALEZA PROHIBIDA Y EL PAJARO AZUL T.P. Noche LA FORTALEZA PROHIBIDA Y EL ESPEJO DE ALEMANIA.
 AVENIDA Tel. 325409
 Mainal LAS MARAVILLAS DEL CIRCO RUJO. Matinée, Tando y Noche UNO DE NOS- TROS Censura 14 años. Noticiero VISION A TODO COLOR.
 COLONIAL
 Mainine AMAZONAS Y PIRA- TAS. Tando y Noche EX- TRANO PRESENTANTO. May. 18 años y Noticiero de Actualidad.

COCHABAMBA
 ASTOR Tel. 21828
 Mainine doble LA VENGANZA DE TRINITY Y EL NINO BIONICO. Tando y Noche LA BOTTADA.
 OPERA Tel. 24085
 Mainine doble LOS HERMANOS KING PU DESAFIAN AL OESTE Y EL PUENTE MAS LARGO. Tando y Noche ROMA A MANO ARMADA.
 VICTOR Tel. 23501
 Mainine doble AMAZONAS EN LUCHA LIBRE Y TOQUE DE TAMBOUR. Tando y Noche LA PROFESORA VA AL COLEGIO.
 ROXY Tel. 21561
 Mainine doble GRINGO PREPARE TU COIT Y EL INSOLITO REINO ANIMAL. Tando y Noche EL INSOLITO REINO ANIMAL.
 CAPITOL Tel. 21504
 Mainine doble LA CHICA DEL ADIOS Y SAFARI EXPRESS. Tando y Noche FURIA.

ADMINISTRACION AUTONOMA DE ALMACENES ADUANEROS A.A.D.A.A.
AVISO IMPORTANTE
LICITACIONES N.ºs. 3 y 4
PROVISION Y MONTAJE
TINGLADOS METALICOS PARA LOS CENTROS
ALMACENOS DE COCHABAMBA Y LA PAZ
 Habiendo la Honorable Junta de Licitaci- de AADA declarada desiertas las vocatorias de referencia, comunicamos a empresas que participaron en estas licitaci- y otras interesadas que se está dando p- plimiento al Art. 26º del Decreto Ley N.º. 15115 de Diciembre de 1977.
 La Paz, mayo de 1979
 Fernando Pizarro Salinas
 DIRECTOR EJECUTIVO DE AADA

ENCUADERNACION en anillas plásticas para su:
TESIS ó PROYECTO
DACTILOGRAFIADO - POLICOPARIOS
STENCIL ELECTRONICO - FOTOCOPIAS
Estrada 70 - Tel. 340725
(Estado Olímpico La Paz- Capta Norte)

PROYECTO DE ORGANISMO INTERNACIONAL
 Requiere los servicios de Secretaria Bilingüe con per- dominio del idioma inglés y experiencia ejecutiva no menor años.
 Dirigir solicitudes adjunta- datos personales a:
 Casilla 666.
 La Paz

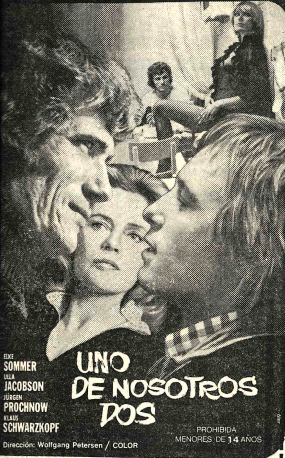
QUIZA USTED NO CREA EN EL DIABLO PERO, NO PUEDE NEGAR SU ATERRADORA PRESENCIA EN....
EL EXORCISTA
 ELLEN BURSTYN - MAX VON SYDOV - LEE J. COBB - KITT WINN - JACK MACGOWAN - JASON MILLER
 LINDA BLAIR - George C. Scott - WILLIAM PETER BLATT - NOEL MARSHALL
FUE IMITADA... PERO NUNCA IGUALADA
Próximo CINE MONUMENTAL ROBY
Re-Estreno Latinoamericano Mayores de 18 años

EL SABOR DE LA RISA
 Con LOS ASTROS DE
"SE ME SUBIO LA MOSTAZA"
 Pierre Richard • Jane Birkin
LA CARRERA DE LA CEBOLLA
 Un film de CLAUDE ZIDI
 Eastmancolor
MARTES
 Divertido Estreno!
CINE 6 DE AGOSTO
CINE TEATRO
MARTES
 En la gran tradición de
RAICES
 Un film de asombroso realismo!
MONJE CAMPERO
ESTRENO
 Toda la perversidad y degradación de una que jamás olvidará la humanidad.
ESCLAVOS
 TERRY HOWARD - BETTY TILLAND - JEROME DOOLAN - BOB ELY - RAY HILLAND - GANESON MYERS
 Eastmancolor
 Censura Mayores de 18 años

APRECIACION MORAL	APRECIACION ARTISTICA
1. Film apto para todo publico, sin mayores elementos negativos.	X X X X X Excelente
2. Film que por el argumento y las situaciones exige madurez.	X X X X Muy Buena
3. Film que por la ambigüedad, la dudosa interpretación moral o las escenas crudas, exige un criterio más responsable y maduro.	X X X Buena
4. Film rechazable por las ideas y escenas ofensivas a los valores humanos y morales.	X X Regular
	O Mala
	Pésima

UNO DE NOSOTROS
 Prod. Alemana
 Dir. Wolfram Petersen

EXTORSION, DEGRADACION... CRIMEN!
 EL CRUEL ENFRENTAMIENTO
 DE UN SOCIOLOGO Y UN PSICOPATA.



UNO DE NOSOTROS DOS
 Dirección: Wolfgang Petersen / COLOR
 MENORES DE 14 AÑOS

Corporación Americana J.C.V.
HOY GRAN CINE AVENIDA

Martes Estreno
GRAN CINE
MEXICO

JORGE LUKE - MARIO ALMADA
 CARLOS CARDAN - ALICIA ENCINAS
 TITO JUNCO
PARA USTED QUE CREE HABER VISTO LO MAXIMO EN CINE

original argumento que, en el fondo, nos habla de la angustiosa necesidad que impone la sociedad competitiva para escalar un "status" pese a quien pese y caiga quien caiga. Siempre que todo quede cubierto con el velo respetable del secreto y la impunidad.

Un consagrado catetrátrico es objeto del chantaje de un estudiante. Ambos se ven envueltos en una sospecha criminal y el desenlace sorpresivo, original y sobre todo de gran impacto, deja al espectador un cúmulo de interrogantes y proposiciones sobre la ética, la justicia y la relatividad de los valores socialmente establecidos, frente al final definitivo.

Realizada con sofisticación pero con amplio conocimiento del manejo cinematográfico, este filme consagró al joven realizador Petersen como uno de los buenos cineastas dentro de las nuevas corrientes de la producción germana.

Si aparentemente, la obra se presenta como una historia policial y de suspense, las implicaciones psicológicas en las que se enfrasca el director para pintar los personajes y sus motivaciones, confieren a esta muestra un nivel de profundidades. Repasando la mayoría de las películas que nos trae la nueva corriente europea debemos reconocer que comprometida con la búsqueda de un mundo

Centro de Orientación Cinematográfica

Estrenos de la semana

POR AMALIA DE GALLARDO

mejor y unas relaciones más justas entre los componentes de la sociedad contemporánea, fría y sin escrúpulos.

Se advierte una cuidadosa puesta en escena tanto por la selección de actores como por el color utilizado casi a lo largo de todo el desarrollo de la historia. Nada es muy estridente ni llamativo. El tema se desliza con verismo y sobriedad transmitiendo una impresión de documentalismo, más que de muestra de ficción.

3-XXX
"EL COMUN SENTIDO DEL PUDOR"
 Prod. Italiana
 Dir. Alberto Sordi
 La película se compone de cuatro partes que mantienen la unidad temática pero no la calidad.

La primera satiriza la contradictoria actitud en que cae la mujer liberada que bajo el pretexto de la "Libertad" (en este caso así se llama la revista) la pornografía delegando la dirección a un representante del sexo opuesto, constituyéndose ella en objeto de explotación y artículo de consumo. El nivel de realización es mediocre, las situaciones exageradas y Fiorinda Bolkan fuera de papel.

El segundo episodio, mejor logrado que el anterior, se refiere a la hipócrita moralidad de los grupos representativos de una sociedad convencional, ya sean éstos magistrados, religiosos o

maestros que, bajo una supuesta responsabilidad moralizante cultivan una libida deformada por represiones traduciéndose en una curiosidad morbosa y obsesivamente disimulada. La pintura de expresiones y caracterización de los personajes no está desacertada.

Los dos siguientes capítulos tienen una mejor descripción de costumbres y ambientes con algunos buenos chispazos de humor y sarcasmo. Tanto Rosanna di Lorenzo en el papel de Herminia, como Sordi se desenvuelven cómodamente en la caracterización de provincianos peregrinando por los cinematógrafos donde sólo encuentran violencia o sexo.

El último episodio es el que podría resumir más claramente la ambigüedad que trae aparejado este género de obras, ya sea cine, teatro o literatura. En nombre del arte o la cultura progresista se manosea y manipula la decencia, las buenas costumbres y la integridad de la persona.

Es innegable que un director—actor de la talla de Sordi, ha sabido manejar con habilidad el guión subido de tono, utilizar fotografías e imágenes porno, camuflar en una crítica la erotización del siglo, situaciones y actos, que no eran necesarios al tema mismo; pero lo que es difícil de establecer es la verdadera

finalidad que persigue esta cinta. ¿Se trata de denunciar y polemizar o se sirve de una idea como pretexto para comerciar con el sexo?

4-XX
"LOS TIGRES NO LLORAN"
 Prod. Inglesa
 Dir. Peter Collinson

Una espectacular aventura con notorios tintes de melodrama, que gira en torno a la presencia de un presidente de un imaginario país africano que, por motivos de salud debe internarse en un hospital de Johannesburgo.

Las medidas de seguridad que rodean a tan ilustre personaje, la presencia de un bien equipado mercenario pagado para asesinarlo y la puesta en marcha de un inverosímil secuestro, son los incidentes sobre los que se basa la acción de esta historia que logra, por lo menos, el suspense propio del género.

La excelente fotografía realiza mucho un filme que adolece de un guión muy ingenuo, con personajes esquemáticos en los que afloran artificialmente los buenos sentimientos. La víctima está adornada de virtudes hasta el punto de solidarizarse con el delincuente que tampoco es tan mal intencionado. La filosofía simplista sobre la que descansa el filme se asienta en las contundentes premisas del héroe: el mundo está dividido entre los de oriente que viven de cara al pasado, los de occidente mirando al futuro y la fuerza y la razón está con los nuevos que viven AHORA ¿Será verdad? ¿Así de simple es la cosa?

Peter Collinson es un director inglés bastante prolífico en hacer filmes de buena apariencia formal, con grandes angulaciones y desplazamientos de cámara sofisticados para entretener al espectador con temas policiales y de espionaje que dan por resultados película grandilocuentes pero de poco contenido.

1-XX
"AEROPUERTO INFERNAL" Prod. Norteamericana
 Dir. David Lowell Rich

Poco hay que decir sobre esta muestra ya repetida al cansancio y que poco a poco va agotando sus posibilidades de interés.

Se repiten las situaciones ya conocidas de romances trágicos, sa-



HOY CINETESLA

LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION

EL DESASTRE DEL SIGLO...

Primero fué "AEROPUERTO" Ahora el pánico comienza en un "SUPERSONICO" ultra-veloz...

A 65 Mil pies de altura 250 pasajeros en angustiantes tensión al filo de la muerte.

Vuelo Inaugural New York - París 1978

AEROPUERTO INFERNAL

"VUELO MORTAL"

Con: Robert Reed-Susan Strassberg-Burgess Meredith Dir. David Lowell Rich-Productor Philip...

UNA AUTOPISTA

testigo fatal de la titanica lucha de 3 hombres y sus maquinas por salvar sus vidas.

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
 MIREILLE DARC · BERNARD FRESSON EN
 UN FILM DE SERGE LEROY

3 DIAS DE TERROR

(SHATTERED)

Artefactos para el hogar de fama mundial

**MINEROS Y CUATRO OJITOS
APUNTALAN LA VOLUNTAD
DEL PUEBLO DE BOLIVIA
PROCLAMANDO MASIVAMENTE
A:
VICTOR PAZ ESTENSSORO
LUIS OSSIO SANJINES**

¡ la única solución !



**EXPERIENCIA Y
VOLUNTAD AL
SERVICIO DE
LA PATRIA**

**DIGNIDAD Y
VOCACION
DEMOCRATICA**

**SEGURIDAD Y
ESTABILIDAD
FAMILIAR
OTRA GRAN RAZON!**



**MNR
PDC
PRA
FRI
MRTK**



¡ LA GRAN ALIANZA DEL PUEBLO!

- Departamentos de categoría con 3 y 4 Dormitorios 3 y 4 Baños
- Servicios, Depósitos y Estacionamiento
- Créditos de acuerdo a sus posibilidades
- Entrega: Julio 1980

EDIFICIO
"GUACHALLA"
ENTREGADO

EDIFICIO ANDES EN CONSTRUCCION

Con el prestigio
y solvencia de COBANA

CONSTRUCTORA COLON S.A.

Av. 16 de Julio Edif. COSMOS - Piso 11 - Of. 1 - Casilla 8597



AUTONOMIA PALESTINA. Anwar El Sadat, Presidente de Egipto, sobre cuyas espaldas está la responsabilidad de llevar a buen término la segunda parte de las negociaciones de paz con Israel que deben comenzar el próximo 27.

Embajador norteamericano desató una polémica sobre petróleo en Venezuela

Por JULIO RIVAS PITA (EFE)

Ministro de Energía venezolano al Medio Oriente. El Ministro Humberto Calderón Bertl, emprendió el miércoles pasado una gira al Medio Oriente y Norte de África. En su itinerario se incluyen cuatro países de la OPEP de los considerados blandos —Kuwait, Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos y Qatar— y dos duros —Irán y Libia—. Antes de partir, Calderón Bertl indicó que no se descarta un estudio de la situación de los precios del crudo y un posible incremento de los mismos en la próxima reunión de la OPEP, a celebrarse en junio en Ginebra. En su réplica de hoy al Embajador norteamericano, Acosta Hermoso opinó que seguramente en Medio Oriente los embajadores americanos estarán también muy ocupados haciendo lo posible y lo imposible para bloquear a Venezuela y a los otros países de la OPEP. Esta maniobra diplomática ya ya vieja y conocida por todos, añadió. Acosta Hermoso subrayó

JERUSALEN (EFE). Cuando inauguren las negociaciones por la autonomía palestina, el domingo 27 de mayo, egipcios e israelíes harán sonar el gong del segundo round, de la paz global. En rigor, el gong lo hará sonar el Canciller de los EE.UU. Cyrus Vance, quien llegará antes del 27 a Jerusalén y El Cairo para pesar a los púgiles, convenidos ambos de una victoria casi segura. El Presidente Anwar El Sadat y el Premier Menajem Beguin harán varios viajes internacionales ese día 27 e inaugurarán un corredor aéreo entre El Cairo y Tel Aviv para aviones comerciales. Pero, según el gobierno cairota, el primer vuelo comercial sólo saldrá dentro de 15 meses. Antes deberá recuperar Egipto el 60 por 100 del Sinaí, hasta la línea El Arish-Ras Mohamed.

El 27 comenzará el segundo round de la paz "global" egipcio-israelí

Por ELIAS ZALDIVAR (EFE)

Sadat y Beguin, justamente se reunirán en El Arish el próximo domingo 27. Para esa fecha, la única ciudad del Sinaí estará en poder de Egipto desde 48 horas antes. El rais recluirá a Beguin como huésped. Hasta fin de este año, por lo demás, Israel y Egipto designarán sus mutuos Embajadores por primera vez en 31 años, y seis meses después —se supone— comenzarán a operar sus aerolíneas. Tras la recepción de Beguin en El Arish Sadat subirá con el líder israelí a un helicóptero que les trasladará a la ciudad de Beersheva, en el Desierto de Neguev. Durante 30 minutos cada uno de ellos hablará ante estudiantes de la Universidad de Beersheva, luego de recorrer sus calles y pasar revista a una guardia militar de honor. En la tarde del domingo 27, mientras Sadat y Beguin vuelvan a volar en helicóptero hacia el aeropuerto Ben Gurion, de Tel Aviv, en Beersheva, comenzará la vuelta preliminar por la autonomía.

El Ministro del Interior de Israel, José Burg, recibirá en Beersheva al Primer Ministro egipcio Mustafá Jallil, y a Cyrus Vance, para abrir las negociaciones de un año por los palestinos. En medios políticos de Israel es vox populi que Burg tiene un suplenite al llegar a estallar —como se prevé en todos los rincones del cuadrilátero— una crisis, o muchas. El suplenite de Burg sería el Canciller Moshe Dayan, el ingeniero de las

negociaciones del tratado de paz con Egipto. Burg, hombre del Partido Religioso Nacional (PRN), principal asociado en el gobierno de coalición de Beguin, llevará a la mesa los 30 puntos del plan de autonomía del Premier israelí. El plan coincide con las aspiraciones del PRN y de los grupos ultranacionalistas como el "Bloque de los Creyentes, aunque estos últimos desconfían de la firmeza de Beguin y temen de Dayan. Después de las sorpresas de esa noche de verano del próximo día 27 en Beersheva, Vance se marchará de regreso, no sin decir antes que los EE.UU. son socios plenos en estas negociaciones. Las negociaciones entre Jallil y Burg —cuyos puntos de vista para se-

Ese día 27 de mayo, celebrarán los israelíes la reafirmación de la paz en la guerra de los días. Desde 1948, y la ciudadela Amman, donde vivió el Rey, hace 3.000 años, tuvieron bajo control Jordania. Durante la autonomía para Cisjordania y Gaza, egipcios e israelíes deberán discutir las condiciones del gobierno autónomo, fecha para elegir a los representantes. Y tres años después, se instalará el régimen autónomo, uno a uno, con representantes de la zona, que tendrán que imaginar el futuro de la zona, Gaza y su gente. Beguin, que mente será Primer Ministro dentro de cinco años, para el definitivo (la autonomía de transición, cuando Israel pedirá la paz sobre Judea, Samaria, así como la de los palestinos, que allí.

Justo a tiempo llega



TIME. Rubios. Suaves. Nuevos. Internacionales. Llegan a Bolivia justo a tiempo para que usted no se quede atrás. Para que se adelante con todo lo nuevo que TIME le propone en sabor en efectividad del triple filtro PROTECT-AIR, en suavidad. Lo sabemos.

Usted va a probar a TIME porque es una novedad. Por eso también sabemos que después lo va a hacer suyo. Cambiando la rutina por una propuesta nueva. TIME. Porque usted es de los que no se quedan atrás. Ni siquiera en los cigarrillos que fuma.



El triple filtro PROTECT-AIR exclusivo de TIME

cigarrillos rubios. suaves. nuevos. internacionales

"Año del Centenario del Litoral cautivo" Corporación Boliviana de Fomento Licitación Pública N°. 6/79

PLIEGO DE ESPECIFICACIONES Y CONDICIONES GENERALES
CONVOCATORIA A PROPUESTAS PARA SEGUROS DE:

- INGENIO AZUCARERO GUABIRA
- OFICINAS Y ADMINISTRACION
- CAMPAMENTO E INSTALACIONES

La Corporación Boliviana de Fomento, (C.B.F.), convoca a propuestas para la adjudicación de seguros del Ingenio Azucarero Guabirá, Oficinas y Administración y Campamento e Instalaciones; ubicados en la localidad de Guabirá Montero a 58 Km. al norte de la Ciudad de Santa Cruz de la Sierra, de acuerdo a las siguientes bases:

a) Podrán intervenir en la presente convocatoria todas las Compañías y agencias extranjeras del seguro privado legalmente establecidas en Bolivia, que acrediten Sucursales y/o oficinas en el Departamento de Santa Cruz.

b) En virtud de la ley N°. 0425 de 4 de Noviembre de 1968, se tomará muy en cuenta a las Compañías que presenten sus propuestas en coaseguro con otras Compañías.

c) Los pliegos de especificaciones deberán recabarse en la sección Calle de la Oficina Central de C.B.F., Av. Camacho 1485 2°. Piso, Edificio La Urbana, La Paz, Bolivia, a partir de la fecha de la publicación previo pago de \$bs. 1.000.- (Un Mil 00/100 Pesos Bolivianos)

LA PAZ, MAYO DE 1979

Ministerio de Urbanismo y Vivienda CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA FABRILES, CONSTRUCTORES Y GRAFICOS CONVOCATORIA LICITACION N°. 03/79

Por resolución de la Junta Directiva del Consejo Nacional de Vivienda para Trabajadores Fabriles, Constructores y Graficos de conformidad al inciso e) Art. 44 del D.S. N° 10733 de 16 de febrero de 1973, se convoca a las Empresas Constructoras de Primera, Segunda y Tercera categoría, legalmente constituidas, a presentar propuestas para la construcción de 40 viviendas unifamiliares en El Alto de la ciudad de La Paz, bajo las siguientes características:

40 Viviendas tipo V.U.P. 6-3 Dormitorios-pareados

El presupuesto oficial para la construcción de las obras alcanza a la suma de \$b. 4.921.250.40 (CUATRO MILLONES NOVECIENTOS VEINTE Y UN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA 40/100 PESOS BOLIVIANOS).

Los planos, pliegos de especificaciones generales, administrativas y técnicas, podrán ser retirados de las oficinas del Dpto. Técnico del Consejo a partir del día 14 de mayo del año en curso, ubicadas en la Avda Arce N° 2716 Esq. Campos de la ciudad de La Paz, previa la cancelación de \$b. 1.500.- (UN MIL QUINIENTOS 00/100 PESOS BOLIVIANOS).

Las propuestas serán presentadas cumpliendo todos los requisitos exigidos en el Decreto Ley N° 15192, relativos a Licitaciones de Obras del Sector Público, hasta el día 31 de mayo de 1979 a horas 12:00 a.m. en las oficinas del Dpto. Técnico del Consejo de la ciudad de La Paz.

El acto de apertura de propuestas se llevará a cabo el día 31 de mayo de 1979 a horas 15:00 en la Subsecretaría de Vivienda del Ministerio de Urbanismo y Vivienda, ubicada en la Avda. 20 de Octubre esq. F. Guachalla Edificio CONAVI 3° piso.

La Paz, 12 de mayo de 1979